

## Indholdsfortegnelse indholdsplan Oure efterskole 21/22

### 1) Værdigrundlag

Link til reflect

### 2) Formål og hovedsigte

### 3) Dialogpædagogik og sociale spilleregler

### 4) Eleverne

4.1; Elevgruppe og inklusionstilbud

4.2; Inklusionssyn

4.3; Ordblinde

4.4; Støtte til sårbare unge

### 5) Lærerne

5.1; Klasselærere

5.2; Øvrige boglige lærere

5.3; Huslærere

5.4; Linjelærere

5.5; Afdelingssamarbejdet

### 6) Undervisningen

6.1; fællestime og årets temaer

6.2; køkkenuge

6.3; Boglige fag 9. klasse

6.3.1; Dannelse

6.3.2; Matematik

6.3.3; Science

6.3.4; Verdensborger

6.3.5; Engelsk

6.3.6; tysk

6.3.7; fransk

6.3.8; idræt

6.4; Obligatoriske boglige fag 10. klasse;

6.4.1; Dannelse

6.4.1; Matematik

6.4.2; Engelsk

6.5; Boglige valgfag 10. klasse

6.5.1; Verdensmål

6.5.2; Science

6.5.3; News

6.5.4; Ekstra matematik

6.5.5; Tysk

6.5.5; Fransk

6.6; linjeundervisning

6.6.1; Adventure

6.6.2; Boardsport

6.6.3; Sejl

6.6.4; Ski

6.6.5; Håndbold

6.6.6; Fodbold

6.6.7; Dans

6.6.8; Musik

6.6.9; Skuespil

6.7. Skemaeksempler

6.7.1 Eksempel på elevskema i 9. klasse

6.7.2; Eksempel på elevskema i 10. klasse

6.7.3; Eksempel på bogligt lærerskema

6.7.4; Eksempel på linjelærer skema

6.7.5; Eksempel på kombilærerskema

6.7.6; Eksempel på huslærerskema

6.8 Anderledes uger

6.8.1; OSO og brobygning for 10. klasse

6.8.2; Projektopgaven for 9. klasse

6.8.3; Uge 51

6.8.4; Påsken

6.8.5; Køkkenugen

6.8.6; Skriftlig prøveperiode

6.8.7; Mundtlig prøveperiode

6.8.8; Outrougen

6.9 Anderledes uger – studierejser

6.9.1; Skirejse 1 og 2

6.9.2; Fodbold

6.9.3; Håndbold

6.9.4; Performing Arts

## **7) Vejledning**

7.1; Den integrerede vejledning - studiemålsporteføljen

7.2; UPV

7.2; Kollektiv vejledning

7.3; Individuel vejledning og samtænkning med inklusion

7.4; Lærernes organisering og ansvarsfordeling

7.5; Vejledningens årshjul

## **8) Den pædagogiske virksomhed i forbindelse med skoleåret**

### 8.1; Samværsregler og forventninger

#### 8.2 Kosten

8.2.1; Kostpolitik

8.2.2; Kostpædagogik

8.2.3; Dannelse

8.2.4; Madplan

#### 8.3 Inddeling i afdelinger og bogrunder

8.3.1; Oversigt over afdelingerne

8.3.2; Pædagogisk ide

8.3.3; Princip bag inddeling i husene

#### 8.4 Struktur for tilsyn og pædagogisk virksomhed uden for undervisningen

8.4.1; Ugentligt tilsyn – herunder sygeplejerske, dagvagt, fys, nattevagt

8.4.2; Aften og Weekender; program og tilsyn (husk weekendmøde)

8.4.3; Pædagogisk årshjul

8.4.4; Rengøring i husene

8.4.5; Husmøder

8.4.6; Afdelingscafe

8.4.7; Forældremøder

8.4.8; Konflikter

#### 8.5 Elevrådsarbejde

8.5.1; Struktur og årsplan

8.5.2; arrangementer

8.5.3; Juleshow

8.5.4; Superbowl

8.5.5; Oure har talent

#### 8.6 Anderledes dage 2021

8.6.1; Introdage

8.6.2; Samtaler med klasselærer

8.6.3; Forældredag

8.6.4; Året der går show

8.6.4; Efterskolernes dag

### 8.7 Anderledes dage 2022

8.7.1; Efterskolernes aften

8.7.2; Forældredag

8.7.3; Gammel elevdag for årgang 20/21 og 22/22

8.7.4; Ny elev dag for årgang 22/23

8.7.5; Gallafest

8.7.6; Året der gik show

8.7.7; Sidste dag og afslutning

### 8.8 Årsplan for Oure efterskole

## **9) Dokumentation og evalueringer**

9.1 Uddannelsesstatistik

9.2; Selvevaluering

9.3; UndervisningsMiljøVurdering

## **Oversigt bilag**

- 1) Reflect
- 2) Eksempel på elevskema i 9. klasse
- 3) Eksempel på elevskema i 10. klasse
- 4) Eksempel på bogligt lærerskema
- 5) Eksempel på linjelærer skema
- 6) Eksempel på kombilærerskema
- 7) Eksempel på huslærerskema
- 8) \_Pædagogisk årshjul
- 9) Årsplan for Oure efterskole
- 10) Uddannelsesstatistik
- 11) Selvevaluering
- 12) UndervisningsMiljøVurdering

## 1) Værdigrundlag

Fra formålsparagraffen i skolens vedtægter:

*"Institutionens værdigrundlag er gennem udvikling af den enkelte elevs kropslige, intellektuelle, erkendelsesmæssige, følelsesmæssige og sociale kompetencer at gøre denne i stand til at tage hånd om sit eget liv og indgå i et ansvarligt og forpligtende verdensborgerskab.*

*Institutionens opfatter og anvender sport og performance som oplevelses-, dannelses- og kundskabsfag, hvor elevens kropslige, personlige, sociale, emotionelle, intellektuelle og kommunikative læring og kompetenceudvikling er det centrale."*

På Oure Efterskole sættes individet i centrum for en dannelse, der sigter mod at skabe myndige og ansvarlige verdensborgere. Skolerne i Oure tager sit udgangspunkt i den europæiske oplysningstanke og den moderne tænkning.

Oure Efterskoles pædagogiske idé bygger på at skabe synergi mellem elevernes fascination i deres sportslige og kunstneriske fag og deres intellektuelle udvikling, som forstærkes i et intensivt campusmiljø - elever og lærere imellem. Skolernes kultur lægger op til, at eleverne udvikler deres ambitioner og målsætninger i deres menneskelige, faglige og sportslige/kunstneriske dannelsesproces.

For en yderligere og omfattende uddybning af skolens værdigrundlag og pædagogiske syn se magasinet Reflect #2, som kan findes på [oure.dk](http://oure.dk) eller udleveres ved henvendelse til skolen. (Se bilag).

## **2) formål og hovedsigte**

Oure Efterskoles sigte med at drive efterskole er, med baggrund i værdigrundlaget, at formidle og engagere eleverne i formålet med efterskoleloven: livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Oure efterskoles pædagogiske syn og fortolkning af disse tre dimensioner er, som ovenfor nævnt i punkt 1, fyldigt beskrevet i det udfoldede værdigrundlag og fungerer til hverdag som en integreret del af både undervisningen og det pædagogiske tilrettelagte samvær for alle elever.

## **3) Dialogpædagogik og sociale spilleregler**

Oure Efterskoles pædagogiske grundlag bygger på frihed under ansvar og gensidig respekt og dialog mellem elever, forældre og ansatte. Dette kræver et sæt sociale spilleregler som fælles udgangspunkt.

Skolen forsøger hele tiden at bruge de sociale spilleregler i forbindelse med refleksioner omhandlende etik, retfærdighed og fairness.

For at blive elev på Oure Efterskole skal nedenstående spilleregler accepteres, da de er en forudsætning for elevens efterskoleophold.

Vi forventer:

- En social adfærd og en ordentlig omgangstone
- At vi behandler hinanden ordentligt og taler pænt til hinanden. Dette gælder naturligvis også på nettet, uanset hvilke sider man færdes på.
- Aktiv deltagelse fra alle elever. Alle skemalagte aktiviteter er obligatoriske og vi accepterer ikke pjæk. Samtidig forventer vi, at eleven møder op til tiden, er forberedt og klar.

Følgende vil ikke blive accepteret eller tolereret på Oure Efterskole og kan medføre bortvisning:

- Alkohol og stoffer. Der er forbudt at indtage og besidde alkohol, samt alle former for euforiserende stoffer og dopingpræparater. Dette gælder også på rejser, til stævner etc. samt rejser til og fra skolen i forbindelse med hjemrejse.
- I forlængelse af samfundets lovgivning accepterer vi ikke vold og tyveri.
- Mobning, chikane og diskriminerende adfærd – herunder racisme og sexism.
- Misbrug af medier, netværk og mobiltelefoner, downloading af ulovlige filer, fildeling m.m.
- Rygning/nikotin/tobaksprodukter. Dette gælder e-cigaretter, snus eller andre nikotin/tobaksrelaterede produkter.
- Hærværk på skolens bygninger eller inventar. Det medfører desuden erstatningspligt.
- Mangelfuld deltagelse i skolens program.

#### **4) Eleverne**

Oure efterskole er åben for alle elever. Det kræver ikke et særligt niveau, enten akademisk eller på linjen, at blive elev her. Oure efterskole optager elever som har den nødvendige passion og dermed motivation inden for deres linje, og som også ønsker at indgå aktivt i det dannelsesprojekt et efterskoleår på Oure efterskole er.

Oure efterskole er gymnasieforberedende i sin faglige tilgang, og langt de flest af vores elever fortsætter i en gymnasial ungdomsuddannelse.

##### 4.1; Elevgruppe og inklusionstilbud

Inklusionstilbudet på Oure Efterskole er faglig inklusion i op til 9 timer ugentligt. Det kan indbefatte f.eks. IT-rygsæk og støtte til brug af denne. Se afsnit 4.3 om ordblinde. Det kan også være oprettelsen af særligt små inklusionshold i dansk, matematik og engelsk eller støtte til lektiehjælp.

Inklusionstilbuddet aftales mellem skolen, eleven og forældrene så der enighed om mål og omfang.

## 4.2; Inklusions-syn

På Oure Efterskole arbejder vi anerkendende med en dialogisk pædagogik. Dette præger også vores inklusions-syn. På Oure er begrebet inklusion dækkende over hver enkelt elevs oplevelse af, at høre til i et fællesskab. Det er altså ikke reduceret til et spørgsmål om hvordan nogle unges specialpædagogiske behov tilgodeses, eller hvorvidt man kan være tilstede i det samme fysiske rum.

Inklusionsarbejdet på Oure er en vedvarende proces der udvikler mulighederne for alle elevernes tilstedeværelse i skolens forskellige arenaer. Når vi således arbejder kvalitativt med inkluderende fællesskaber, tager vi også udgangspunkt i, at inklusion- og eksklusion er mekanismer der hele tiden foregår i en given gruppe.

Disse mekanismer har vi som kostskole en unik mulighed for både at se og arbejde med, i alle de arenaer vores elever udvikler sig i hos os; Både i husfællesskabet og de friere vennegrupper, de praktiske pligter, klassefællesskabet og den enkeltes passion på linjerne.

Oure Efterskole optager dem der er mest motiverede for at gå på Oure efterskole. Der er altså ikke pladser reserveret til unge med særlige behov. Blandt de unge vi optager viser der sig dog ofte, at være nogle der har specialpædagogiske behov.

I stedet for, at opsigte samarbejdet med disse elever ønsker vi, at give dem en reel mulighed for at gennemføre efterskoleåret ved, at kunne give dem og/eller de arenaer de er udfordrede i ekstra opmærksomhed og ressourcer.

## 4.3; Ordblinde

5-7% af befolkningen er ordblinde, hvilket svarer nogenlunde til den procentuelle andel af ordblinde vi har på Oure efterskole.

Nogle af disse elever er blevet diagnosticeret i en tidlig alder og har derfor stor ekspertise i hjælpeprogrammer og personlige strategier, mens en del først opdages via de test vi tilbyder. Det gælder ca. 5 efterskole elever i år.



Alle ordblinde har egentlig de samme grundlæggende tekniske vanskeligheder (i forskellig grad dog), og skal altså fagligt set lære de samme ting. Hvis man sammenligner det lidt med IT-support er det ikke helt ved siden af. De skal lære at mestre nogle programmer som letter deres adgang til det skrevne ord.

Fremadrettet er det program som eleverne skal lære at bruge APP-Writer, da de har vundet det ministerielle udbud, og det altså også er det program der tilbydes i folkeskolen. Derudover har vi 25 samtidig-bruger licens til into-words, der er en tilføjelse til crome, der kan læse op og give ordforslag. skal de kunne bruge NOTA, der er et bibliotek for E-bøger og lydbøger.

Det gode arbejde med ordblinde handler dog ikke kun om at diagnosticere og instruere i tekniske hjælpemidler. Mange ordblinde har oplevet ikke at kunne følge med, og det har haft en negativ betydning for deres tilgang til at gå i skole – en del mangler simpelthen faglig selvtillid.

Derfor er der to andre områder vi på Oure efterskole prioriterer;

- 1) Lærerviden og opgaver/strukturen i undervisningen i alle klasser; Lærerne skal være opmærksomme på, at der er tid nok til at de ordblinde kan læse teksterne, eller f.eks. læse dem op/evt. i grupper. Der er nogle særlige didaktiske forhold der gør sig gældende for en klasse med ordblinde elever i. Lærerne skal ligeledes være klar over de tekniske krav der stilles for at det udleverede tekstmateriale kan bruges af de ordblindes tekniske hjælpemidler.
- 2) Elevernes fælles videns-skabelse:
  - Holddeling; Vi sætter altid flere ordblinde i samme klasse så der er mere åbenhed om det
  - Fællesmøder; Vi vil fra næste skoleår samle alle de ordblinde i starten af skoleåret, så de får ansigt på hinanden, men især så de kan bruge hinandens styrker og færdigheder. Elevernes ekspertise vil vi bruge proaktivt på denne måde. Både i forhold til tekniske færdigheder, personlige strategier og inspiration.

Det er med udgangspunkt i et indledende fælles møde, at vi sammen med elevgruppen aftaler hvordan vi arbejder med rollemodeller og mentor-ordninger.

Vores arbejde med ordblinde elever på Oure efterskole lægger sig op ad vores kerneværdier - mangfoldighed, respekt og social ansvarlighed i praksis.

#### 4.4; Støtte til sårbare unge

Vores støtte til sårbare unge sigter mod deres integration i fællesskabet. Der arbejdes altså både med den sårbare unge ved samtaler og/eller særlige aktiviteter, men også med de fællesskaber den sårbare unge deltager i. Den sårbare unge tilknyttes én særlig lærer og denne koordinerer det arbejde der foregår på skolen, og samarbejdet mellem skole og hjem.

### **5) Lærerne**

Oure efterskole har ca. 90 lærere ansat fordelt på tre ansvarsområder. Der er boglige lærere, linjelærere og huslærere. Og derudover har vi en del lærere som har et kombineret ansvar fordelt mellem disse ansvarsområder. F.eks. som halvtids linjelærer og halvtids boglig lærer eller en anden kombination.

De fleste boglige lærere er læreruddannede eller universitetsuddannede, linjelærerne er uddannet inden for deres respektive linjer (f.eks. konservatorieuddannede musiklærere eller fodboldtrænere med DBU licens) og huslærerne er for de flestes vedkommende pædagoguddannede mens få er læreruddannede.

#### 5.1; Klasselærere

En særlig vigtig boglig lærer for arbejdet med elev relationer og sociale problematikker er "klasselæreren", der ud over sine boglige timer også har en pulje timer han eller hun selv kan disponere over i forhold til at arbejde med klassen elever og klasserumskulturen. De timer bruges f.eks. på individuelle samtaler, deltagelse med eleverne til forestillinger eller kampe, klassearrangementer i fritiden – kort sagt på at tage et helhedsansvar for klassen som social enhed

### 5.2; Øvrige boglige lærere

De øvrige boglige lærere er ansvarlige for skolens akademiske fag, og hver for sig også ansvarlige for at skabe en god kultur i deres klasserum. Derudover har de igennem deres afdelingstilknytning et ansvar for elevernes fælles kultur.

De boglige lærere er ligeledes organiseret i fagligt samarbejde på tværs af skolens afdelinger. I dette forum vidensdeles, kvalificeres og udvikles faget. Der udvikles tværfaglige forløb og læseplaner og slutmål for FP9 og FO10 opdateres.

### 5.3; Huslærere

Huslærere arbejder primært i eftermiddags-, aftens-, og weekendrummet. Huslærerne er hver især ansvarlige for en elevgruppe på mellem 35-50 elever, og arbejder sammen om denne opgave med de andre lærere på afdelingen, og huslærerne på de andre afdelinger. Huslærerne suppleres af 2 kostpædagogiske koordinators samt 1 socialfaglig koordinator der både er inde over komplicerede sociale konflikter og overordnet ansvarlige for programmet i den friere del af efterskoleskoleprogrammet - samt for vidensdeling huslærerne imellem.

Huslærernes overordnede ansvarsområde er formuleret således;

- At lære elever af begge køn bo under samme tag.
- At udvikle et fællesskab, som bygger på respekt for det enkelte individ, som indebærer at eleven tager ansvar, for sig selv såvel som andre
- At sikre nær voksenkontakt til eleverne i huset og derigennem præge husets, og den enkeltes, sociale liv og udvikling i en positiv retning.
- At huset bliver elevens trygge base. Dette skabes gennem daglige rutiner, opgaver, samtaler og forskellige samværsformer.
- At arbejde sammen med skolens øvrige lærere om at skabe en god afdelings og skolekultur.

#### 5.4; linjelærere

Linjelærere har en del af deres undervisning i den "normale" undervisningstid fra 8-16, men har derudover en lang række aktiviteter med eleverne på andre tidspunkter. Den kan f.eks. være kampe med deres hold på håndbold og fodbold, forestillinger og åbne klasser på Performing Arts, Åbne klasser og særlige arrangementer på udendørssporten, og derudover ture ud af huset på regelmæssig basis.

Linjelærerne underviser i elevernes særlige fritidsinteresse og Oure efterskole har en meget god normering (ofte 1 lærer til 10 elever) på linjeaktiviteterne. Samtidig har linjelærerne også meget samvær med eleverne i forbindelse med transport til kamp, udflugter og lignende regelmæssigt tilbagevendende højdepunkter. Derfor er linjelærerne også vigtige kulturskabere på deres respektive linjer, vigtige relations-lærere for den enkelte elev, og vigtige lærere for kulturskabelsen på den afdeling de er tilknyttet.

Det er linjeteamets opgave, at tilrettelægge og udvikle linjens aktiviteter, og sætte mål for disse både kollektivt og for den enkelte elev.

De ansvarlige for den enkelte elevs trivsel er overordnet set afdelingens lærere, og mere specifikt elevens linjelærer, klasselærer og huslærer i tæt samarbejde.

#### 5.5; afdelingssamarbejdet

Hver afdeling på Oure efterskole er en lille efterskole i skolen - eleverne har boglige timer og linjetimer sammen, og bor også sammen i husene. Skolens lærere er alle tilknyttet en afdeling, og underviser primært på denne.

De ansvarlige for den enkelte elev er overordnet set afdelingens lærere, og mere specifikt elevens linjelærer, klasselærer og huslærer i tæt samarbejde.

Afdelingens lærere har tæt kontakt til den enkelte elev, og sætter sammen med eleven mål for dennes læring og trivsel.

Afdelingsteamet arbejder målrettet med afdelingens kultur på fællestimer, på linjen, i klasserummet og i huset.

afdelingsteamet udvikler sammen undervisningens arbejdsformer og efterskolelivets samværsformer så både de faglige, personlige og sociale mål nås.

## **6) Undervisningen**

Alle elever på Oure Efterskole har minimum 21 timers undervisning pr. uge, som i grundskemaet er fordelt på 5 undervisningsdage fra mandag til fredag. Undervisningen er placeret således, at eleverne har mindst 1 modul af 1,5 times varighed på hver side af frokost og/eller aftensmad. Undervisningen er organiseret i flg. fagrækker.

Fællestimer;	1 timer pr. uge
Obligatoriske boglige timer	15 timer pr. uge
Boglige Valgfag	2 timer pr. uge
Linjetimer:	7,5 timer pr. uge.

Ovenstående timenormering er gældende for en normaluge. Der vil særligt i linjefagene være uger med langt flere timer end 7,5.

### **6.1; Fællestime og årets temaer**

#### Fællestime

En gang om ugen samles alle elever og lærere på en afdeling til fællestimer af 1 times varighed. Formålet med fællestimerne er overordnet set, at inspirere og oplyse eleverne om essentielle emner af f.eks. samfundsmæssig, kulturel eller eksistentiel karakter, som har indflydelse på dem som unge i både et nationalt og internationalt samfund.

Fællestimen kan være et fælles oplæg til afdelingens elever inden for et bestemt fag, oplæg og debatter fra elever, tværfaglige emner lærerne særligt brænder for, fælles evalueringer af en periode eller lignende. Det er vigtigt at man i fællestimerne har forløb der omhandler diskrimination som f.eks. racisme, og tydeliggør hvorfor dette ikke er acceptabelt efter Oures værdier.

Det er også i fællestimen at årets temaer kan bindes sammen.

### Årets temaer

På Oure efterskole arbejdes med samme overordnede temaer i både den boglige undervisning, i linjeundervisningen og i husene i en given periode.

Disse temaer har til formål, at det faglige og pædagogiske samarbejde mellem den boglige undervisning og med sport & performance og med kostskolepædagogikken styrkes.

Ved at samme problemstillinger behandles og tematiseres i den boglige undervisning, i undervisningen i sport & performance, i kulturelle tilbud i fritiden og i husarbejdet styrkes elevernes oplevelse af sammenhæng.

Dette betyder endvidere, at begreber som menneskerettigheder, etisk refleksion, retfærdighed og fairness, dialog og gensidig respekt behandles fagligt og teoretisk – men også tematiseres i elevernes fritid og i deres sport og kunst.

Dermed ligger Oures arbejde med fælles temaer i forlængelse af den dannelsesstradition, der anvender sporten og de kunstneriske fag som redskaber i de unges dannelsesproces og i deres videnstilegnelse.

I punktform er formålene følgende;

- Styrkelse af skolens faglige miljø.
- Styrkelse af mulighederne for samarbejde imellem kollegaer.
- Klar vision for samspillet mellem det fagspecifikke og det alment-dannende

- Styrkelse af elevernes fællesskab på tværs af afdelingerne.

Skoleåret deles op i følgende 7 temaoverskrifter;

- Fra jeg til vi
- Hvem er vi
- Hvem vil jeg blive
- December
- Aftryk
- Rejsen
- Tilbage og frem

### Fra jeg til vi

Formålet med temaet "fra jeg til vi" er, at introducere alle elever til centrale menneskelige kompetenceområder der afspejler sig i det kommende efterskoleophold, samt i de værdier som Oure Efterskole ønsker at gøre til de levende værdier i skolens hverdag.

De mere konkrete mål er;

- At eleven og den enkelte afdeling oplever et tema hvor værdierne i dagligdagen er tværgående i de 3 rum. Således at den pædagogik der repræsenteres i sport/performance, det frie rum samt i det boglige rum er genkendeligt og identificerbart for den enkelte elev.
- At den enkelte elev på individuelt såvel som på gruppeniveau, introduceres og arbejder med de processer der ligger i teambuilding og gruppeprocesser.
- At den enkelte elev arbejder med de psykologiske processer der ligger i at skulle gå på en gymnasieforberedende efterskole, med det dertil hørende studiemiljø og daglige aktivitet. Den enkelte elev har forståelsen for hvad gymnasieforberedende undervisning dækker over. Et ophold på Oure er dels et dannelsesforløb, dels et prøveforberedende forløb.

- At elever og lærere fælles arbejder frem imod den store afsluttende oplevelse på temaet; DOL  
(det Ouredrevne løb)

Temaet "fra jeg til vi" afvikles i ugerne 33 ( dog minus mandag og tirsdag hvor der er Intro ) 34, 35, 36 og 37.

### Hvem er vi?

Formålet med forløbet er, at sætte elevernes tilværelse på Oure efterskole i idehistorisk og sociologisk kontekst. Eleverne kender hinanden og deres lærere, og er blevet et vi på afdelingen. Men afdelingen er 1 blandt 6 på efterskolen, og ud over efterskolen er der også en højskole og et gymnasie på skolerne i Oure. Som ligger i Danmark, som er en del af EU og FN, som har en historie og som har formuleret og forpligtet sig på nogle verdensmål, som mange af elevernes fag på Oure tager afsæt i.

Det er konkrete mål at;

- Elevernes nysgerrighed pirres med hensyn til en forståelse af, at nutiden kun kan begribes, hvis man har en kulturel viden og kapital med i rygsækken.
- At eleverne får kendskab til grundideerne i demokrati og humanisme.
- At eleverne arbejder med ovenstående i praksis i alle tre rum

Temaet afsluttes med et stort "året der går show", hvor alle skolens linjer præsenterer sig for hinanden i et stort opsat fremlæggelsesformat, fredag før efterårsferien.

Temaet "hvem er vi" afvikles i ugerne 38, 39, 40 og 41

### Hvem vil jeg blive

Det overordnede formål med temaet er, at eleverne i en række faglige forløb får mulighed for, at arbejde med deres værdier, og hvordan de drømmer om at leve. Nogle af de overskrifter der arbejdes med er;

- Eksistentialisme



- Arbejdsliv og karriere
- Det moderne liv
- Økonomi og budgetlægning
- Forbrug og bæredygtighed
- Brobygning og OSO
- Fremtid og Verdensmål

Det er i temaet "hvem vil jeg blive" at 10. klasse eleverne er i brobygning og skriver OSO opgave.

Målene med OSO forløbet er;

- At eleverne reflekterer over deres værdier, forudsætninger og drømme
- At denne refleksion deles i plenum, så eleverne kan blive inspireret af hinanden, og mødes i deres drømme for fremtiden.
- At alle elever får udarbejdet en individuel uddannelsesplan.
- At Oure efterskoles 3 faggrupper har et tæt samarbejde om OSO'en i processen
- At bedømmelsen er et fælles anliggende den boglige lærer, linjelæreren og huslæreren imellem.
- At eleverne oplever lærernes fællesskab om dem.
- At eleverne oplever et efterskolefællesskab på tværs af linjerne.

#### Fagligt indhold:

Opgaven har til hensigt, at afklare eleverne i forhold til valg af uddannelse. For at kunne træffe hensigtsmæssige valg, er det nødvendigt at reflektere over spørgsmål som:

- Hvem er jeg nu?
- Hvad holder jeg af?
- I hvilken retning vil jeg gerne bevæge mig
- Hvilket liv drømmer jeg om?
- Hvad er mine vilkår og forudsætninger?

Ugen indledes med et værdiforløb i et dannelsesmodul og en intro til brobygning og karrierelæring i valgfagsmodulet.

9. klasse eleverne laver deres 9. klasse projektopgave i sammen uge som 10. klasse har OSO.

### December;

Formålet med temaet "December" er, at behandle højtiden fra alle faglige rum. Denne årets mørkeste måned - bare fordi – der går alligevel bare juleklip og æbleskiver i den, så vi kan lige så godt temasætte den og se hvad vi kan vride ud af den kolde og alligevel sært varme og hyggelige måned.

Afslutning juleafslutning i uge 51 – julebillede af hver afdeling den sidste fredag.

### Aftryk

Formålet er, at arbejde videre fra temaet "hvem vil jeg blive", og placere dette i et samfundsperspektiv. Hvilke aftryk sætter vi her i verden – eller hvordan der sættes aftryk i os?

Det er også i dette tema, at året første rejser afvikles, og her alle skolens elever deltager i terminsprøver.

### Rejsen

Rejsen er et tema i i alt 4 uger. I uge 51, i selve rejseugerne i uge 9 og 10, samt i påskedagene. I uge 51 arbejdes der tematisk med hver enkelt linjes rejsemål, således at rejsens kulturelle formål allerede her præsenteres for eleverne. Samtidig introduceres rejseformen, og det faglige indhold der skal arbejdes med undervejs.

Ved selve rejsen er formålet, at eleverne skal møde andre unge med sammen interesse som dem selv rundt om i Europa. At de skal have en masse oplevelser med hinanden, og at deres kulturelle om menneskelige kapital øges, således at de forstår sig selv som en del af et Europa.

Nogle af de overskrifter der arbejdes med i rejseugerne er;

- "Getting there is half the journey"

- Hvordan oplever man
- Introduktion til antropologi
- Kobling mellem interesse og rejse.
- Hvilke spørgsmål skal man kunne stille.
- Hvad kan man tænke over når man har rejst.
- Rejse eller ferie.
- Læs tekster om at rejse, inspiration fra rejser eller om drømmen om at rejse.
- Planlægning af konkrete opgaver som man har med.

### Tilbage og frem;

Formålet med temaet "tilbage og frem" er, at rammesætte skoleårets afslutning, og igennem dette trække tråde frem mod den enkeltes ungdomsuddannelse. Det er i dette tema, at eleverne blandt andet får lov at prøve kræfter med en individuel undervisningsplan. Temaet indeholder folkeskolens afgangsprøver, de store afsluttende begivenheder på linjerne, en undervisningsmæssig tilbageskuen på året, og klargøring frem mod ungdomsuddannelse

### **6.2; køkkenuge**

Se afsnit 6.8.5

### **6.3; Bøglige fag 9. klasse**

#### 6.3.1; Dannelse

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne for dansk og historie, at gøre personlig og social dannelse, til det centrale omdrejningspunkt for alle elevers udvikling på Oure Efterskole.

Faget tager udgangspunkt i:

- Stærk, kontinuerlig og gensidig respektfuld relation mellem dannelseslærer og elever.
- Faglig og personlig dannelse ud fra Oures værdigrundlag om at skabe myndige og

ansvarlige mennesker og verdensborgere.

- Fagligt indhold der kan tage eleverne til prøve i fagene dansk og historie. Faget skal ses i en dannelsesprofil i samspil med de øvrige elever.

- Faget tager sit udgangspunkt i en dialogisk planlægning, dvs. at læreren løbende er i dialog og samarbejde med eleverne om indholdet og de emneområder som gøres centrale.

- Faget tager sit faglige udgangspunkt i at de centrale mål for 9.klasse samt i værdigrundlaget for Skolerne i Oure.

Fagets udgangspunkt er 6 timer ( skemalagt som 4 gange 1,5 timer pr. uge), samt temaugge i uge 51.

- Det foreslås at tage udgangspunkt i FN's 17 verdensmål, og gøre disse emneområder centrale i fagets faglige og de tekster og fagområder der arbejdes med:

F.eks. Verdensmål 1: Afskaf fattigdom. Hvordan har fattigdom udviklet sig i Danmark og i Verden. Hvem er de fattige, og hvad vil det sige at være fattig. Moralsk og etisk dialog om hvornår man er fattig og hvordan fattigdom bekæmpes. Kan man være fattig på andre måder end økonomisk osv.

F.eks. Verdensmål 8: Anstændige jobs og økonomisk vækst. Hvordan har man i litteraturen behandlet værdighedsspørgsmålet omkring mennesker som produktivkraft. Hvad har sociale reformer og velfærdssamfundet gjort for målet i Danmark og hvordan ser det ud på verdensplan. Hvordan skal vi forholde os til vores forbrug i forhold til produktion og nedslidning af mennesker global.

Der lægges op til samarbejde på tværs af såvel klasser, lærere og fag. Dette giver det omfangsrige fag mulighed for.

### 6.3.2; Matematik

Målet for faget er bevidstgøre og arbejde med elevernes forståelse for de muligheder som systematikken og matematikkens verden giver i forhold til den verden eleverne skal agere i.

Faget tager udgangspunkt i bekendtgørelsen for faget matematik og nærmere bestemt:

- Matematiske genstandsområder, der gør erkendelser i elevernes verdenssyn mere enkle.
- Elevernes FSA prøve
- Faglig fordybelse og interesse for at gøre erkendelser baseret på det der gennemgås i undervisningen.
- Mulighed for at eleverne på eget initiativ, udenfor undervisningen, kan arbejde med opgaver og øvelser, som fremmer deres matematiske grundforudsætninger.
- Eleverne får mulighed for at identificere, erkende og arbejde videre med at lære emneområder som de tidligere ikke har forstået.

Fagets omfang er 4,5 timer pr. uge.

### 6.3.3; Science

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne i biologi, fysik, kemi og geografi, at skabe erkendelser og refleksion blandt eleverne omkring en naturvidenskabelig videnstilegnelse og erkendelsesproces. Faget tager sit udgangspunkt i elevnære og interessebetonede genstandsområder.

Det grundlæggende mål med faget er at eleverne i samarbejde med læreren, udvælger undersøger og bliver klogere på en række mener, som fremmer elevernes ønske om fremadrettet at dygtiggøre sig indenfor naturvidenskab.

Faget tager udgangspunkt i:

- Naturvidenskabelig metode for personlig videnstilegnelse.
- Refleksion over emner, med udgangspunkt i en naturvidenskabelig vinkel.
- 17 verdensmål. Hvordan løser vi bestemte af målene, ved at gribe dem naturvidenskabeligt an.
- Hvordan bevarer man motivationen og lysten til fremadrettet at bevare nysgerrigheden og lysten til at erkende med baggrund i naturvidenskabelig tradition.

Fagets omfang er 4,5 time pr. uge

#### 6.3.4; Verdensborger

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne for fagene samfundsfag og kristendom, at gøre fremme elevernes personlige ønske og faglige kompetencer til at indgå i samfundet som aktive samfundsborgere. Målet med faget er også at fremme elevernes evne til kritisk, men også konstruktivt at kunne vurdere på aktuelle samfundsmæssige forhold til der har indflydelse på samfundet og på dem selv.

Faget verdensborger er et ønske om at give området mere fylde og tyngde i elevernes skema, og i en række af de områder som eleverne ofte finder relevante at diskutere og forholde sig til, spiller samfundsforhold og religiøsitet sammen. Faget har derfor som mål at opnå en konstruktiv tilgang til begge fagområder.

Faget tager udgangspunkt i:

- En god og respektfuld relation mellem eleverne og læreren i faget.
- At give eleverne de faglige og personlige forudsætninger til at kunne gå til eksamen i fagene historie og samfundsfag.
- At give eleverne et ønske om at blive aktive samfundsborgere.
- Faget har som formål at delagtiggøre eleverne i en forståelse af at såvel religiøse som samfundsmæssige forhold er komplekse.
- Faget tager sit udgangspunkt i en dialogisk planlægning, dvs. at læreren løbende er i dialog og samarbejde med eleverne om indholdet og de emneområder som gøres centrale.
- Faget tager sit faglige udgangspunkt i at de centrale mål for 9.klasse samt i værdigrundlaget for Skolerne i Oure.

Fagets udgangspunkt er 3 timer ( skemalagt som 2 gange 1,5 timer pr. uge), samt temaug i uge 51.

Det anbefales at arbejde med FN's verdensmål, ligesom det anbefales at tage udgangspunkt i temaer og emner, som eleverne gennem deres sport eller kunstneriske tilgang kan relatere sig til.

Der lægges op til samarbejde på tværs af såvel klasser, lærere og fag.

#### 6.3.5; Engelsk

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelsen, at give alle elever en positiv tilgang til det sprog der kan give dem relationer og samarbejdsmuligheder globalt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Engelsk som et sprog der tales og bruges til at kommunikere mellem mennesker.
- Det vægtes at eleverne kan benytte sproget til at udtrykke emotionelle og ikke kun faktuelle eller praktiske forhold.
- Fagligt fører faget til FSA prøve ved skoleåret slutning.
- Faget tager udgangspunkt i at Oure er en skole med et globalt værdisyn, og derfor er målet med engelskfaget at eleverne skal forstå vigtigheden af at kunne kommunikere globalt.
- Det er målet for faget at sprogtilegnelse og benyttelse af sprog er sammenhængende.
- Der tages udgangspunkt i emner, som eleverne kan være medskabende og dialogiske omkring.
- Emner og udvælgelse områder for fordybelse sker i samarbejde med eleverne.
- Det vægtes i faget at timerne bruges på at give eleverne mulighed for at bruge og anvende sproget engelsk.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

#### 6.3.6; tysk

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelsen, at arbejde med tysk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Tyskland, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Tysk sprog- og kulturtilegnelse
- FSA prøven i tysk
- Erkendelser og viden om Tyskland og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og Erhvervsmæssige muligheder i Tyskland.
- Motivation for at arbejde med Tysk nu og fremover.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

### 6.3.7; fransk

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelsen, at arbejde med Fransk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Frankrig, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Fransk sprog- og kulturtilegnelse'
- FSA prøven i fransk
- Erkendelser og viden om Frankrig og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og Erhvervsmæssige muligheder i Frankrig.
- Motivation for at arbejde med Fransk nu og fremover.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

### 6.3.8; idræt

Formålet med undervisningen i idræt er, jævnfør bekendtgørelsen, at eleven skal udvikle kropslige, idrætslige, sociale og personlige kompetencer.

Herunder skal eleverne udvikle lyst til bevægelse, indsigt i idræts betydning for sundhed og trivsel, idrætskultur og samspillet mellem denne samfundet.



Indholdsmæssigt skal eleverne kunne følgende

- Anvende komplekse bevægelsesmønstre i udvikling af en alsidig idrætspraksis
- Vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et samfundsmæssigt perspektiv.
- Vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i et aktuelt og fremtidigt perspektiv.

På Oure efterskole foregår en del af idrætsundervisningen på linjerne, mens en del foregår i temaforløb året igennem

## **6.4; Obligatoriske boglige fag 10. klasse**

### **6.4.1; Dannelse**

Fagets centrale formål er, at gøre personlig og social dannelse til det centrale omdrejningspunkt for alle elevers udvikling på Oure Efterskole.

Faget tager udgangspunkt i:

- Stærk, kontinuerlig og gensidig respektful relation mellem dannelseslærer og elever.
- Faglig og personlig dannelse ud fra Oures værdigrundlag om at skabe myndige og ansvarlige mennesker og verdensborgere.
- Fagligt indhold der kan tage eleverne til prøve i faget dansk. Faget skal ses i en dannelsesprofil i samspil med de øvrige eleverne kendt fra de tidligere fag K&S og klasselærertid.
- Faget tager sit udgangspunkt i en dialogisk planlægning, dvs. at læreren løbende er i dialog og samarbejde med eleverne om indholdet og de emneområder som gøres centrale.

Fagets udgangspunkt er 9 timer pr. uge, samt temauger i uge 51.

- Det foreslås at tage udgangspunkt i FN's 17 verdensmål, og gøre disse emneområder centrale i fagets faglige og de tekster og fagområder der arbejdes med:

F.eks. Verdensmål 1: Afskaf fattigdom. Hvordan har fattigdom udviklet sig i Danmark og i Verden. Hvem er de fattige, og hvad vil det sige at være fattig. Moralsk og etisk dialog om hvornår man er fattig og hvordan fattigdom bekæmpes. Kan man være fattig på andre måder end økonomisk osv.

F.eks. Verdensmål 8: Anstændige jobs og økonomisk vækst. Hvordan har man i litteraturen behandlet værdighedsspørgsmålet omkring mennesker som produktivkraft. Hvad har sociale reformer og velfærdssamfundet gjort for målet i Danmark og hvordan ser det ud på verdensplan. Hvordan skal vi forholde os til vores forbrug i forhold til produktion og nedslidning af mennesker global.

#### 6.4.1; Matematik

Målet for faget er bevidstgøre og arbejde med elevernes forståelse for de muligheder som systematikken og matematikkens verden giver i forhold til den verden eleverne skal agere i.

Faget tager udgangspunkt i:

- Matematiske genstandsområder, der gør erkendelser i elevernes verdenssyn mere enkle.
- Elevernes prøve i 10.kl..
- Faglig fordybelse og interesse for at gøre erkendelser baseret på det der gennemgås i undervisningen.
- Mulighed for at eleverne på eget initiativ, udenfor undervisningen, kan arbejde med opgaver og øvelser, som fremmer deres matematiske grundforudsætninger.
- Eleverne får mulighed for at identificere, erkende og arbejde videre med at lære emneområder som de tidligere ikke har forstået.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

#### 6.4.2; Engelsk

Målet for faget er at gøre give alle elever en positiv tilgang til det sprog der kan give dem relationer og samarbejds muligheder globalt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Engelsk som et sprog der tales og bruges til at kommunikere mellem mennesker.
- Det vægtes at eleverne kan benytte sproget til at udtrykke emotionelle og ikke kun faktuelle eller praktiske forhold.
- Fagligt fører faget til prøve ved skoleåret slutning.
- Faget tager udgangspunkt i at Oure er en skole med et globalt værdisyn, og derfor er målet med engelskfaget at eleverne skal forstå vigtigheden af at kunne kommunikere globalt.
- Det er målet for faget at sprogtilegnelse og benyttelse af sprog er sammenhængende.
- Der tages udgangspunkt i emner, som eleverne kan være medskabende og dialogiske omkring.
- Emner og udvælgelse områder for fordybelse sker i samarbejde med eleverne.
- Det vægtes i faget at timerne bruges på at give eleverne mulighed for at bruge og anvende sproget engelsk.

Fagets omfang er 3 timer pr. uge.

## **6.5; Bøglige valgfag 10. klasse**

### **6.5.1; Verdensmål**

Målet for faget er at finde danne rammen om et ramme et dialogisk forum, hvor tanker og ideer om det at være global borger udveksles. Der tages udgangspunkt i Oures værdigrundlag og dette kobles med de udfordringer og muligheder som arbejdet med FN's 17 verdensmål giver. Målet er at eleverne reflekterer og ser sig selv som medskabende af den globale fremtid der venter dem.

Faget tager udgangspunkt i:

- Menneskets er et selvstændigt og individuelt tænkende væsen, der skal kunne agere og træffe beslutninger ud fra et personligt værdimæssigt grundlag.
- Det personlige kobles i en global kontekst med de udfordringer og muligheder vi som fællesskab bevæger os i.
- Det vil sige løsningen af de udfordringer vi har, kræver handling og fælles erkendelser. Men det giver også muligheder, for at være dem der tænker de tanker der bliver fremtidens leveveje.
- Eleverne skal i dette fag have mulighed for at gøre sig nogle af de erkendelser, men også have muligheder for at opnå erkendelsen af at man kan gøre en forskel, fordi man vil det, og fordi man bakker op om det.

Fagligt indhold:

- Eleverne skal have kendskab til FN's 17 verdensmål.
- Eleverne skal have kendskab til grundlæggende rettigheder og pligter som menneske. Det være sig både nationalt og globalt.

Faget afsluttes ikke med prøve, men gerne med projekt, hvor eleverne i forhold til deres fremtidige uddannelses- og erhvervsønsker arbejder med hvordan man ønsker at forme og påvirke verden.

Faget er på 2 timer ugentligt fra august – december og fra januar til juni.

### 6.5.2; Science

Målet for faget, er at skabe erkendelser og refleksion blandt eleverne omkring en naturvidenskabelig videnstilegnelse og erkendelsesproces. Faget skal tage sit udgangspunkt i elevnære og interessebetonede genstandsområder. Det er således en klar fordel hvis emneområder der kombinerer naturvidenskabelig erkendelsesprocesser, med sport og performing artsområder inddrages.

Det grundlæggende mål med faget er at eleverne i samarbejde med læreren, udvælger undersøger og bliver klogere på en række mener, som fremmer elevernes ønske om fremadrettet at dygtiggøre sig indenfor naturvidenskab.

Det er en forudsætning for tilgangen til faget, at faget er for alle, også elever der ikke på forhånd har en stor viden og erkendelseserfaring med faget.

Faget tager udgangspunkt i:

- Naturvidenskabelig metode for personlig videnstilegnelse.
- Refleksion over emner, med udgangspunkt i en naturvidenskabelig vinkel.
- 17 verdensmål. Hvordan løser vi bestemte af målene, ved at gribe dem naturvidenskabeligt an.
- Hvordan bevarer man motivationen og lysten til fremadrettet at bevare nysgerrigheden og lysten til at erkende med baggrund i naturvidenskabelig tradition.

Faget afsluttes ikke med prøve.

Faget er på 2 timer ugentligt fra august – december og fra januar til juni.

### 6.5.3; Basis matematik

Målet for faget, er at skabe rammen om arbejde med grundbegreber i det faglige område Matematik. Målet med faget er at elever der ønsker at gøre deres niveau i faget højere kan få hjælp og støtte i det mål.

Eleverne på alle niveauer kan deltage, men det forventes at det sker med ønsket om individuel faglig udvikling for øje.

Faget afsluttes ikke med prøve.

Faget er på 2 timer ugentligt fra august – december og fra januar til juni.

#### 6.5.4; Tysk

Målet for faget, er at skabe rammen om arbejde med tysk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Tyskland, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Tysk sprog- og kulturtilegnelse
- Erkendelser og viden om Tyskland og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og Erhvervsmæssige muligheder i Tyskland.
- Motivation for at arbejde med Tysk nu og fremover.

Faget afsluttes ikke med prøve.

Faget er på 2 timer ugentligt fra august – december og fra januar til juni.

#### 6.5.6; Fransk

Målet for faget, er at skabe rammen om arbejde med Fransk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Frankrig, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Fransk sprog- og kulturtilegnelse
- Erkendelser og viden om Frankrig og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og Erhvervsmæssige muligheder i Frankrig.
- Motivation for at arbejde med Fransk nu og fremover.

Faget afsluttes ikke med prøve.

Faget er på 2 timer ugentligt fra august – december og fra januar til juni.

### 6.5.7; News

Formålet med faget er, at give eleverne en grundlæggende og praktisk forståelse af de medier der omgiver os, samt deres funktion for et demokratisk samfund. Faget er meget praksisorienteret, og dialogisk i form. Der arbejdes med nyhedsformidling, kritisk journalistik og almene fortællinger på følgende medier;

- Podcast
- Instagram
- Facebook
- Snapchat
- Blog
- Film

Derudover arbejdes der også med det at afvikle arrangementer. F.eks. debataftener, koncerter osv. Faget handler altså både om at formidle og skabe nyheder.

Fagets omfang er 2 timer pr. uge.

### 6.5.8; Science med eksamen

Målet for faget er, med udgangspunkt i bekendtgørelserne for 10. klasse i fysik og kemi, at skabe erkendelser og refleksion blandt eleverne omkring en naturvidenskabelig videnstilegnelse og erkendelsesproces. Faget tager sit udgangspunkt i elevnære og interessebetonede genstandsområder.

Det grundlæggende mål med faget er at eleverne i samarbejde med læreren, udvælger undersøger og bliver klogere på en række mener, som fremmer elevernes ønske om fremadrettet at dygtiggøre sig indenfor naturvidenskab.

Faget tager udgangspunkt i:

- Naturvidenskabelig metode for personlig videnstilegnelse.
- FS10 prøven i fagene fysik/kemi
- Refleksion over emner, med udgangspunkt i en naturvidenskabelig vinkel.

- 17 verdensmål. Hvordan løser vi bestemte af målene, ved at gribe dem naturvidenskabeligt an.
- Hvordan bevarer man motivationen og lysten til fremadrettet at bevare nysgerrigheden og lysten til at erkende med baggrund i naturvidenskabelig tradition.

#### 6.5.9; Tysk med eksamen

Målet for faget er, med udgangspunktet i bekendtgørelsen for faget, at skabe rammen om arbejde med tysk sprog og kultur. Målet er at eleverne sammen med læreren opnår en erkendelse af de muligheder der ligger i Tyskland, det være sig både erhvervs- og uddannelsesmæssigt, men også kulturelt og oplevelsesmæssigt.

Faget tager udgangspunkt i:

- Tysk sprog- og kulturtilegnelse
- FS 10 prøven i tysk
- Erkendelser og viden om Tyskland og andre tysksprogede områder.
- Uddannelse og Erhvervsmæssige muligheder i Tyskland.
- Motivation for at arbejde med Tysk nu og fremover.

Fagets omfang er 2 timer pr. uge.

#### 6.6; linjeundervisning

Al linjeundervisning er 7,5 time om ugen, men der er i de forskellige fag perioder hvor undervisningen har et omfang på op til 12 timer om ugen.



### 6.6.1; Adventure

På Oure AdventureSport & Ski/Snowboard tager vi udgangspunkt i den enkelte elevs engagement og ambitioner i adventuredisciplinerne, samt ski eller snowboard.

AdventureSport dækker en lang række discipliner på land, i vand og i luften, der alle har forbindelse til adventureracing - en holdsport, hvor adventuredisciplinerne sammensættes til en udendørs udholdenheds- og samarbejds konkurrence.

På linjen forventer vi topmotiverede og -engagerede elever, der gennem målrettet fysisk og teknisk træning finder et fundament til specialisering i de enkelte discipliner, samt løbsdeltagelse. Vi arbejder ofte med lange træningspas, der hovedsageligt foregår udendørs hele året rundt.

Ski- eller snowboardforløbet ligger i vinterhalvåret parallelt med AdventureSporten og indeholder fysiske, tekniske og teoretiske forberedelser til 3 ugers ophold på Oures alpine base i de Østrigske alper. Vi råder over eget hotel i den gamle kurby Bad Gastein.

Disciplinerne på AdventureSport er:

- AdventureRacing
- Løb
- Havkajak
- Mountainbike
- Inlinerulleskøjter
- Svømning og vandaktivitet
- Klatring, rappelling og rebaktivitet
- Navigation og orienteringsløb
- Teambuilding

### 6.6.2; Boardsport

Boardsportlinjen tager afsæt i elevernes interesse for sporten *kitesurfing* og relaterede sportsgrene og formålet er, at uddanne eleverne til reflekterede idrætsudøvere og mennesker.

Det efterstræbes, at eleverne uddannes til selvhjulpne og sikre udøvere i de forskellige discipliner.

Boardsportundervisningen afvikles primært ved stranden, hvor der trænes i grupper, hvor eleverne støtter og hjælper hinanden. Undervisningen er i udgangspunktet niveauopdelt, men elevernes forskellige ståsted og styrker/svagheder benyttes også til at kunne hjælpe hinanden i praksis.

Der lægges ligeledes stor vægt på at eleverne reflekterer over, hvordan de agerer i miljøet. Fra gang til gang tildeles eleverne forskellige ansvarstagende roller i forbindelse med afviklingen af undervisningen. Rollerne er relateret til sikkerhed og øvrige brugere af stranden i relation til etiske, moralske og sociale betragtninger.

Indholdspunkter

Boardsports discipliner er;

- Kitesurfing
- Inlinerulleskøjter og Rullehockey
- Longboarding og skateboarding
- Stand up padling
- Windsurfing
- Funktionel træning

Derudover arbejdes der teoretisk med;

- Målsætning og motivation
- Etik og moral i forhold til organisation, fredning, reservater, politik, politisk forbrug, vigeregler og godt sømandsskab
- Materialeelære, hydrodynamik i forbindelse med boardproduktion
- Identitet, kultur og livsstil eksemplificeret ved surfkulturen og diverse subkultures særpræg
- Meteorologi og aerodynamik i forhold til vindens reaktion på forstyrrelser.
- Kultur og subkulturer i kitesurfmiljøet og kitesurfdiscipliner
- Aerodynamik gennem analyse af forskellige dragetyper

6.6.3; Sejl

Sejlads på Oure Efterskole er en intensiv linje med målrettet undervisning og træning på alle niveauer. Linjen henvender sig både til den topmotiverede sejler og til begyndere med interesse for sejlads. Vi forventer engagement, energi og seriøsitet af vores elever, som til gengæld får en bred og alsidig vifte af erfaringer og oplevelser inden for sejlsport.

Vores mål er at skabe sejlere for livet også efter tiden på Oure.

Ski- eller snowboardforløbet ligger i vinterhalvåret og indeholder 8-10 ugers fysiske, tekniske og teoretiske forberedelser til 3 ugers ophold på Oures alpine base i de franske alper. Vi råder over eget hotel i landsbyen Vaujany ved skisportstedet Alpe d'Huez.

Skolens sejlbase er Lundeborg havn. Havnen fremstår som en optimal ramme om sejskolen. Vi råder over en række forskellige jolletyper; 29er, Laserjoller, E-joller og 420er. Ligeledes råder skolerne over 4 Matchrace 37. Det er også muligt at medbringe sin egen jolle til undervisningen.

Alle eleverne vil under opholdet blive udfordret inden for Matchrace, storbådssejlads, jolle og windsurfing, samt deltagelse i stævner.

Som udgangspunkt træner vi på vandet gennemsnitligt 3 gange om ugen i sejl sæsonen. Ud over dette tager vi også på tursejlads med overnatning i det Sydfynske Øhav.

Målene for undervisningen/træningen er at udvikle elevernes færdigheder inden for sejlads:

- Trim og teknik
- Sømandsskab
- Indblik i sejlsportens historie
- Fysisk træning
- Kapsejldsregler
- Træningslære og træningsplanlægning
- Materialelære (reparation og vedligeholdelse af joller og sejl)
- Trim-dagbøger

- Analyseværktøj
- Taktik og strategi
- Meteorologi
- Videoanalyse
- Matchrace
- Navigation

#### 6.6.4; Ski

Formålet med ski på Oure Efterskole er at skabe reflekterede skiløbere og mennesker. Linjen henvender sig både til den topmotiverede skiløbere og til begyndere med interesse for ski. Vi forventer engagement, energi og seriøsitet af vores elever, som til gengæld får en bred og alsidig vifte af erfaringer og oplevelser inden for skiløb og den træning er bygger op til dette. . Vores mål er at skabe skiløbere for livet – ski er mere en livsstil end en sport. .

I perioden op til skirejserne, vil den daglige undervisning på skilinen være forberedende til, at eleverne fysisk er i topform til at kunne gennemføre skiugerne. Noget af undervisningen kan foregå sammen med adventurelinjen, og dele af træningen vil foregå i Oures nyanlagte Jib Park. Der vil også blive lagt vægt på skiteori og materialelære, som en del af undervisningen.

Undervisningens indhold er;

- Inline på bane og Oures nye skatehal
- Mountainbike
- Klatring i Oures nye klatrehal
- Jib- og alpintræning på egen kunstsnebakke
- Teori / videoanalyse / skisikkerhed
- Styrke- / fitness- / crosstræning
- Barmarks- og konditionstræning
- Agility- og bevægelsestræning
- Slackline
- Materialelære

- Grundkursus i førstehjælp

#### 6.6.5; Håndbold

Håndbold på Oure Efterskole er et af Danmarks bedste talentmiljøer i U17 årgangene, og dette gælder både bredde og elite. Det er en linje med struktureret og målrettet træning, der tager udgangspunkt i den enkelte elev. Det eneste vi forventer er topmotiverede og engagerede elever, der er indstillede på intensiv træning.

På linjen undervises der i håndbold på højt niveau - både på banen og i teorilokalet. Elevernes håndboldtekniske, taktiske, psykologiske og fysiske færdigheder udvikles gennem hele skoleåret.

I undervisningen/træningen indgår sportsteori som en vigtig del. Sportsteorien omfatter blandt andet: Teambuilding, mentaltræning, bevægelses- og ernæringslære.

Målene for undervisningen i håndbold tager udgangspunkt i den enkelte elev og søger gennem målrettet træning at udvikle elevens færdigheder. Vi er med andre ord procesorienteret og ikke resultatorienteret. Resultaterne er kun en mindre del af processen.

På efterskolens håndboldlinje er undervisningen/træningen tilrettelagt på to niveauer: Niveau A for elite spillere og Niveau B for udviklingsspillere.

##### Niveau A:

Træningen på niveau A tager sigte på deltagelse i ungdomsdivisionen og ligaturneringer.

Spillerne tilknyttes efterskolens 4 elitehold, som deltager i DHF's officielle turneringer. Alle 4 elitehold styres af Skolerne I Oure. På holdene kan der deltage spillere fra vores samarbejdspartnere GOG Håndbold og HCO Håndbold.

##### Niveau B:

Træningen på niveau B tager sigte på deltagelse i U17 og U19 eliterækker. Spillerne tilknyttes vores eliterækkehold i det lokale forbund FHF, samt kan deltage i skoleligaturneringen med andre efterskoler.

Ud over deltagelse i turneringer og stævner venter der eleverne en spændende udlandsrejse, der sætter sporten og kulturen i fokus. Vi tilstræber at rejse til et mesterskab EM, VM - dame eller herre, hvis det er muligt.

Skolerne i Oure Sport & Performance skal have A-spillercertifikatet.

Der skal påregnes aftentræning samt weekendkampe.

Efterskoleelever kan træne sammen med gymnasieelever.

Man spiller et antal kampe tilsvarende til en almindelig turnering - her regnes træningskampe og stævner med.

#### 6.6.6; Fodbold

Fodbold på Oure Efterskole er en intensiv linie med struktureret og målrettet træning, der tager udgangspunkt i dit niveau, hvor du afprøver dine færdigheder og kompetencer. Vi forventer du er topmotiveret og engageret.

Formålet er at fremme dine oplevelser i og med fodbolden som en kilde til:

- Personlig udvikling og identitet
- At udvikle evnen til at sætte og forfølge personlige udviklingsmål
- At forstå de komplekse krav, der stilles til samtidens bredde- og eliteniveau
- At styrke bevidstheden om egne muligheder i samspil med andre
- At vedligeholde og udvikle egne færdigheder og kapaciteter

Undervisningen varetages af fodboldakademiets dygtige fodboldlærere. Den enkelte elevs niveau, træningsmængde og trænings-indhold tilrettelægges og justeres løbende i tæt samarbejde med fodboldakademiets lærere. Det betyder også, at udviklingsmål for den enkelte elev formuleres i samarbejde mellem elev og lærer.

På fodboldakademiet deler vi eleverne ind i træningsgrupper efter niveau. Det kan betyde, at efterskole- og gymnasieelever kan spille og træne sammen.

Undervisningen tilbyder blandt andet:

Fodboldtræningen tager udgangspunkt i de 4 dimensioner af fodboldspillet: teknik, taktik, fysik og psyken.

De 4 dimensioner er både separate og sammenkoblede i vores helhedsopfattelse af fodbold.

Desuden består fodboldtræningen af en teoretisk del, som blandt andet sigter på at skabe forståelse for fodboldens historie og udvikling, fodboldloven, klub- og forbundsorganisation samt spilsystemer, spillestil og spillestilsprincipper.

Alle elever deltager i kampe. Der spilles i forskellige turneringer, og der arrangeres derudover et antal private kampe. Eleverne kan ikke forvente at spille kampe i alle regi.

Udendørstræning hele året, blandt andet på vores 3. generations kunstgræsbane.

Studierejse til udlandet indgår som en naturlig del af opholdet på fodboldlinjen, og eleverne kan imødesee en spændende rejseoplevelse, som udover et socialt aspekt, fokuserer på sport, sprog og kultur.

Undervisningen på din linje indbefatter ligeledes mindre forløb i andre sportsdiscipliner, således der kan gives generelle udtalelser og karakterer, der svarer til kravene fra folkeskolen i faget idræt.

#### 6.6.7; Dans

Formålet med dans er, at udvide elevens forståelse og kendskab for dans som kunstform, samt udvikle den enkelte elevs kropsforståelse, udtryksformer og dansetekniske egenskaber. Der bliver lagt vægt på elevens individuelle udvikling som medskaber, danser og kunstner. Desuden arbejdes med evnen til at indgå i et dansefagligt samarbejde med andre kunstformer.

Vægtningen på undervisningen er fordelt ud fra elevens interesse. Således at Ballet, Moderne og Hip Hop fordeles på følgende måde efter ønsket danse fokus: 60% 20% og 20%

I danseteori arbejdes med dansehistorie og dans i kulturelle sammenhænge, hvilket giver eleven en dybere forståelse af den kropslige udførelse som praktiseres i danselokalerne. De får berørt emner såsom ballet, moderne dans, hip hop, contemporary dance og post moderne dans.

## Indholdspunkter

### Teknik klasser

Der bliver undervist danseteknik-klasser inden for moderne dans, ballet og hip hop, med fokus på den enkelte elevs indlæring og udvikling af tekniske kundskaber. Der arbejdes med bl.a. *Release Teknik, Cunningham, Martha Graham teknik, Floorwork, Kontaktimprovisation, partnerarbejde, Hip Hop, House, Breakdance, Locking, The Cecchetti Method og Vaganova Method ballet teknik.*

### Improvisation klasse

I forløbet bliver eleverne undervist i forskellige former for improvisationsteknikker af linjernes forskellige undervisere. Gennem Improvisationarbejder får eleverne tilegnet sig kompetance inden for de kreative processer samt evnen til at arbejde med; sansning, gruppedynamik, rum, kommunikation og kropslig udfoldelse. Eleverne får en introduktion til at arbejde med øjnenes fokus og brug af rekvisitter.

### Koreografiske værksteder

Komposition af bevægelsesfaser og mindre værker øves og udføres i solo, duet og i større grupper. Eleverne bliver præsenteret for flere forskellige koreografiske redskaber og den koreografiske værktøjskasse. Arbejdet med koreografien har til formål at modne eleverne til at selv bliver skabende og også give dem et indblik i de skabende processer som den professionelle danseverden gøre brug af.

### Forestillinger

*I løbet af året afholdes der jævnligt kultur cafeer på skolen, med elevernes egne og lærernes koreografier. Samt nogle koreografiske højdepunkter og større forestillinger på skolen, som f.eks jule forestilling, samt en dansefestival.*



Ydermere giver ekskursioner til danseforestillinger, shows og andre danse relevante begivenheder. - teoritimerne m.m, et parallelt indhold, som inddrages og perspektiverer elevernes tilegnede viden og kunnen.

#### 6.6.8; Musik

Ønsker du at skabe din egen musik på et uforglemmeligt efterskoleår på Oure? På musiklinjen dyrker vi den skabende, kreative, åbne musiker, som har lyst til at komponere og producere sin egen musik. Vi tager udgangspunkt i din kreativitet og vores fælles passion og kærlighed til musikken. Alle undervisere er selv udøvende kunstnere, som brænder for musikken og står klar til at inspirere, guide og hjælpe dig med at bringe din musik til det næste niveau. Du vil blive præsenteret for de mange muligheder, der er i vores professionelle studiefaciliteter.

Du får et bredt indblik i, hvad det vil sige at skrive din egen musik. Fra at arrangere, indspille, producere og mixe til mastering, udgivelse og ikke mindst performing og markedsføring af din musik. Hvert år arrangeres der koncerter for venner og familie, men også i det offentlige rum.

Vi er et kunstnerisk, skabende og stærkt fællesskab, hvor vi sammen oplever koncerter og inspireres af andre engagerede sangskrivere og producere. Du får et bredt teoretisk og praktisk musisk grundlag. Vi giver dig ganske enkelt en forståelse af, hvordan branchen fungerer og finder nøglen til dit kreative univers, hvor du producerer din musik og opnår den helt rigtige lyd; nemlig din lyd!

#### 6.6.9; Skuespil

På efterskolen har vi fokus på skuespilleren som helhed. Vores mål er at give eleverne de rigtige redskaber og gøre dem bevidste om, hvad det vil sige at være skuespiller.

Forløbet er struktureret således, at eleverne gennem hold- og soloundervisning langsomt udvikler og bliver bevidstgjort om, hvad de vil, kan og skal som skuespiller og iscenesætter generelt.

Vi tager altid udgangspunkt i den enkelte elev og holdsammensætningen – så undervisningen bliver så målrettet og udbytterig som mulig med udgangspunkt i de tre hovedområder:

- Improvisation - for at frigøre kreativiteten og samspillet samt styrke tilstedeværelsen og nærværet.
- Kropstræning - for at bevidstgøre, styrke og frigøre det fysiske instrument.
- Tekstarbejde - for at lære at analysere, bearbejde og formidle ord.

Eleverne vil gennem hele forløbet blive hjulpet til at blive klar over, hvad det er, de vil, og hvad deres styrker og udfordringer er. Udover skuespil-undervisningen har de også mulighed for at blive undervist i sang/tale, hvilket varetages af musiklinjens sanglærer, dette er et frivilligt valg til den enkelte elev.

Undervisningens indhold:

## 1. Grundlæggende skuespillertræning

Fysisk grundtræning og bevidsthed:

Hovedtemaet er at skabe en bevidsthed omkring kroppen som instrument og værktøj, som de kan bruge til at udtrykke det de gerne vil formidle på scenen. Vi arbejder intensivt med kropssprog, rytme, puls og tempo. Så eleverne forstår hvordan de kan udtrykke sig gennem brugen af deres krop.

Improvisation:

Hovedtemaet er at frigøre tankerne. Fundamentet for arbejdet, er at skabe et trygt og tillidsfuldt rum, hvor eleverne tør sige JA til sig selv og andre. Hvor det er Ok at lave fejl, næsten krævet af dem, for kun derigennem vil de kunne rykke sig som skuespiller og iscenesætter.

### Tekstarbejde:

Hovedtemaet ligger på at få andres ord til at leve.

Fokus er skuespillerens grundlæggende arbejdsmetode, og undervisningen består i tekstanalyse, rollens psykologi og karakteropbygning. Eleverne lærer at analysere målet for karakteren, for scenen og for stykket, for at kunne handle bevidst og præcist på scenen og integrere følelser og iagttagelser.

Tekster er fra både teater, film og tv og er grundlaget for denne del af arbejdet, hvor eleverne arbejder med monologer, dialoger og mindre scener.

### Projekter:

- Små ordløse visninger, som blev skabt i forbindelse med arbejdet med fysisk træning og bevidsthed. (Visningerne vises på linjens team)
- En fælles forestilling med Musik og dans, med fokus på samarbejde, fællesskabsfølelse og inspiration af andre kunstformer. (Forestillingen vises for resten af skolen)
- En forestilling der bliver improviseret frem og skabt ud fra elevernes arbejde og ideer. (Forestillingen vises for resten af skolen.)
- Dialog-arbejde. Parvis arbejde med dramatiske tekster fra manuskripter. (Fremføres for holdet og på kulturcafe)
- Monolog-arbejde. Enkeltvis arbejde med dramatiske tekster fra manuskripter, eller selvskrevne tekster (Fremføres på holdet og kulturcafe)
- En vandreforestilling på Broholm Gods, som skabes fra en grundide og elevernes input. (Forestillingen vises for resten af skolen og filmes)

- En fælles PA forestilling devise ud fra elevernes studietur. (Forestillingen vises for resten af skolen og forældre)

Gæsteundervisere og forløb:

- Dialog og monolog forløb med Charlotte Munck
- Artist talk og undervisning med Thure Lindhardt

Studierejse og ekskursioner:

Diverse ekskursioner til teatre for at se forestillinger – bl.a. Baggårdteatret i Svendborg, Odense teater og Det kongelige teater.

Eleverne deltager i en studierejse med de andre PA-elever, med besøg på teatre, workshops, artist talks og besøg på andre kulturinstitutioner.

## **6.7. Skemaeksempler**

### 6.7.1 Eksempel på elevskema i 9. klasse

Se bilag

### 6.7.2; Eksempel på elevskema i 10. klasse

Se bilag

### 6.7.3; Eksempel på bogligt lærerskema

Se bilag

### 6.7.4; Eksempel på linjelærer skema

Se bilag

### 6.7.5; Eksempel på kombilærerskema

Se bilag

### 6.7.6; Eksempel på huslærerskema

Se bilag

## 6.8 Anderledes uger

### 6.8.1; OSO og brobygning for 10. klasse

Afdeling 10A uge 44, afdeling 10B uge 45, afdeling 10C uge 46, afdeling 10D uge 47

Jævnfør "Bekendtgørelse om obligatorisk selvvalgt opgave i folkeskolens 10. klasse", arbejdes der med den Obligatoriske Selvvalgte Opgave på 10. klasse på Oure Efterskole.

På Oure efterskole er OSO-ugen en kreativ, værdibaseret uge, hvor eleverne i tæt sammenhæng med deres brobygning, arbejder sig frem mod en konkret uddannelsesplan.

Målene med OSO forløbet er;

- At eleverne reflekterer over deres værdier, forudsætninger og drømme
- At denne refleksion deles i plenum, så eleverne kan blive inspireret af hinanden, og mødes i deres drømme for fremtiden.
- At alle elever får udarbejdet en individuel uddannelsesplan.
- At Oure efterskoles 3 faggrupper har et tæt samarbejde om OSO'en i processen
- At bedømmelsen er et fælles anliggende den boglige lærer, linjelæreren og huslæreren imellem.
- At eleverne oplever lærernes fællesskab om dem.
- At eleverne oplever et efterskolefællesskab på tværs af linjerne.

Opgaven har til hensigt, at afklare eleverne i forhold til valg af uddannelse. For at kunne træffe hensigtsmæssige valg, er det nødvendigt at reflektere over spørgsmål som:

- Hvem er jeg nu?

- Hvad holder jeg af?
- I hvilken retning vil jeg gerne bevæge mig
- Hvilket liv drømmer jeg om?
- Hvad er mine vilkår og forudsætninger?

OSO-ugen forberedes i den forudgående undervisningsuge med et værdiforløb i et dannelsesmodul og en intro til brobygning og karrierelæring i valgfagsmodulet.

Brobygning af 1 uges varighed er obligatorisk for alle 10. klasse elever på Oure efterskole jævnfør bekendtgørelsen. Brobygningen indeholder to eller tre dage på Svendborg Erhvervsskole med HHX, HTX eller en Erhvervsfaglig grunduddannelse, samt to eller tre dag på Oure kostgymnasium.

Brobygningen foregår i samme uge som der afvikles OSO, og den evaluering der er en central del af vores OSO, tager meget direkte afsæt i den læring der ligger i brobygningen. Hermed sikres sammenhængen mellem OSO

#### 6.8.2; Projektopgaven for 9. klasse

Formålet med Projektopgaven i 9. klasse er jf. bekendtgørelsen, at eleverne på tværs af skolens fag og emner belyser en problemstilling de selv er med til at formulere. I løbet af projektugen arbejder eleverne, alene eller i grupper, med deres problemstilling, og projektet afsluttes med en fremlæggelse foran klassen.

Oures 9. klasser laver projektopgaven i samme uger som 10. klasse laver OSO opgaven, og der er mulighed for at arbejde med opgaven og få vejledning fra 8-21.30, og alle afdelingens lærere er en del af processen.

#### 6.8.3; Uge 51

Uge 51 er en tværfaglig temaugge hvor der arbejdes fagligt perspektiverende med elevernes rejsemål. Der er 4 overordnede rejsegrupper. Performing Arts, Skirejsen, Fodbold og Håndbold.

Som tidligere beskrevet er formålet, at arbejde fagligt med linjernes rejsemål på forskellig vis.

Som illustration af hvordan indholdet i 51 ser ud, beskrives her Performing Arts-linjernes (skuespil, musik og dans) uge 51

### Performing Arts

Rejsen går til Hamborg og Berlin

#### Formål overordnet

Arbejde med en problemstilling der interesserer eleverne, som tager afsæt i Berlin

Arbejde med forskellige kilder, materialer og undersøgelsesformer

At lave tre forskellige typer af produkt;

- en genstand der kan udstilles
- en lyd- og/eller billedmontage der kan afspilles
- et skriftligt produkt der beskriver arbejdet med problemstillingen

At fremlægge arbejdet

#### Fagligt indhold

I emneugen skal der arbejdes projektorienteret med forskellige aspekter ved rejsemålet Berlin med et stop i Hamburg. Eller nærmere bestemt det kulturelle liv der har udspillet sig i epicenteret af de mest dramatiske begivenheder i de sidste 100 års europæiske historie. Berlin har været centrum for det hele, både politisk og kunstnerisk, og derfor kan man dykke ned i selve kunsten, men også hæve blikket og se på det samfund som kunsten blev skabt i.

I løbet af ugen skal vi igennem 4 vigtige perioder i Berlins historie, både politisk og kulturelt. Den første periode er mellemkrigstiden som vi kalder festen, så følger krigen, derefter muren og til sidst falder muren.

Festen arbejder vi med mandag. Krigen arbejder vi med tirsdag, Muren arbejder vi med onsdag og torsdag formiddag, og slutteligt falder muren torsdag efter frokost. Fredag har vi fremlæggelser der foregår i husene, hvor også de rejsemål der er arbejdet med i de andre rejsegrupper bliver fremlagt.

Ugen vil være sådan bygget op, at eleverne hver især eller i grupper vælger en problemstilling der interesserer dem, som kan belyses igennem alle 4 perioder. Det kan være;

- Hvordan kan man analysere Berlins historie fra 1920 til i dag gennem værket "the Wall"
- Kærlighed i kunsten; hvordan er den kommet til udtryk perioderne igennem
- Hvad er den populære dansemusik og hvad siger det om samfundet
- Propaganda i kunst
- Oprør; kunst som politisk modstand.

Eleverne skal lave en problemformulering som der arbejdes med ugen igennem og som fremlægges fredag.

Lærerne afholder en række workshops som eleverne kan bruge som inspiration og nuancering af deres arbejde. Eksempler på workshops;

- Nazismens fjendebilleder i film og dokumentar
- Indføring i Pink Floyds univers og specielt med fokus på værket "The Wall"
- Lav din egen Radio propaganda
- Nürnbergprocessen og menneskerettighederne
- De store talers by, Berlin
- Brechts teater og Verfremdungs teknik
- Free Impro Music Workstation
- Charleston dans i Berlin



- Surrealismen
- Entartete kunst

#### 6.8.4; Påsken

I påskedagene arbejdes der tværfagligt med efterbearbejdelse af rejsen. Det er her der bindes sløjfe på uge 51, rejseforberedelsen og selve rejsen. I påskeugen arbejdes der i alle rejsegrupperne specifikt med at sætte ord og billeder på rejseoplevelserne, og formidle disse til resten af skolen, og ligeledes som oplæg på forårets forældredage.

#### 6.8.5; Køkkenugen

Spisehuset er et skolekøkken og produktionskøkken samlet som et pædagogisk værksted. Hvor de unge hver dag sammen med personalet, fremstiller og serverer alle døgnets måltider på Oure efterskole.

Eleverne på efterskolen deltager på skift i en obligatorisk fem dages køkkenuge, hvor deltagelsen i køkken arbejdet har første prioritet. Det vil sige at eleverne er fritaget fra den boglige undervisning, samt deres sport/performing arts.

Arbejdet i køkkenet er umiddelbart målbart med hurtig feedback fra de andre elever, der jo "indtager ens arbejde" og den energi der er brugt. Arbejdet er yderst konkret, for der skal ydes i et køkken hvor råvarerne skal skrælles, ordnes, tilberedes, serveres, og der skal gøres rent til sidst.

Vi forbereder eleverne forud for deres gang i køkkenet med en intro til spisehuset. Her er en forventningsafstemning og eleverne får en indføring i principperne for Spisehuset mål og visioner og det daglige arbejde. Overskrifterne er Verdensmål nr. 12 og 13, økologi og ernæring, maddannelse, global og lokal tænkning.

Vi forklarer hvorfor de er fritaget for anden undervisning i deres køkkenuge, som er et fysisk arbejde, der kræver hvile mellem vagterne.

Eleverne får en gennemgang af god køkkenhygiejne: Hvorfor vasker vi hænder ofte, hvorfor holder vi grøntsager med jord på adskilt fra den øvrige produktion osv.

Eleverne har indflydelse på sammensætningen af menuen i deres køkken uge. Med udgangspunkt i ovennævnte principper, skal de unge komme med forslag til lækker mad, som de kender (og måske udfordrer deres smagspalet), indenfor den givne ramme. Denne medbestemmelse skaber engagement, ejerskab og et ligeværdigt forhold, hvor de unge måske for første gang, kobler deres eget forbrug og vaner med en større forståelse af verden omkring dem.

I selve køkken ugen er en klasse delt op i to hold, der laver frokost eller aftensmad. Køkkenet er delt op i fire værksteder: Grønt, Varmt, tilbehør/pålæg og bageri. Eleverne skifter rundt mellem værkstederne hen over en uge og får således et indblik i alle dele af køkkenarbejdet. I et værksted er der typisk 2-4 elever og 1-2 voksne der sammen tilbereder dagens ret. Tiden i værkstedet giver anledning til undervisning i tilberedningsmetodikker, at skære med en kniv, de fem grundsmage etc.

Det er også her relationsarbejdet med de enkelte elever etableres. Vi taler om hvor vi kommer fra, hvilke interesser har vi, hvordan trives vi med efterskolelivet.

Disse relationer bærer også en stor del af arbejdet i Spisesalene. Hvis vi har en god relation og gensidig tillid, stoler eleverne også mere på maden der serveres.

Gennem arbejdet i køkkenet kan de enkelte elever i en klasse få andre perspektiver på deres kammerater, da allerede etablerede hierarkier udviskes i køkkenet, der er en ny og uvant platform for de unge. Så den helt lavpraktiske rotation i køkkenet, i på forhånd givne grupper, har også en dannelsesmæssig gevinst, som de unge er ganske ubevidste om når de træder ind af døren den første dag. Køkkenugen styrker sammenholdet i klassen.

Eleverne får en karakter for deres indsats i køkkenugen, baseret på den enkelte elevs engagement, udvikling gennem ugen og generelle samarbejdsevner. Vi vægter den enkeltes udvikling hen over en uge højest. Man kan altså derfor starte med et knap så stort udgangspunkt og ende højt hvis der lægges energi i arbejdet og fællesskabet.

Da køkkenet er defineret som et pædagogisk værksted er personalet sammensat af, pædagoger, lærere, professionsbachelorere, og kokke med indsigt i og lyst til arbejdet med de unge.

I ugen op til en klasse skal i køkkenet, har de "køkken teori". Her mødes klassen i 2 timer med en ansat fra Spisehuset. Her snakkes der om hvad køkken ugen vil byde på og hvilke forventninger vi hver især har til hinanden. Der tales om Spisehusets mål og værdier og om sammensætningen af den mad vi laver. Her får holdet også mulighed for at komme med forslag til ugens menu.

Når eleverne har deres køkken uge bliver klassen fordelt i 8 små hold. 4 hold er på om formiddagen og hjælper med at lave dagens frokost, de resterende 4 hold møder ind og hjælper med at lave aftensmaden.

Dagen efter bytter holdene vagt, så alle prøver at lave frokost og aftensmad.

Hvert af de små hold kommer igennem køkkenets forskellige værksteder i løbet af køkken ugen.

Køkkenets værksteder er:

Det varme, hvor dagens varme ret produceres, dette værksted kører både til frokost og til aftensmad

Salat værkstedet, dette værksted kører både til frokost og til aftensmad

Pålæg, dette værksted kører kun til frokost

Bageriet, dette værksted kører både til frokost og til aftensmad

Om fredagen er hele klassen i køkkenet til frokost og vi afsluttet ugen med en hyggelig frokost sammen med deres klasselærer. Her evaluerer vi ugen sammen.

Ugens madplan offentliggøres på Spisehusets facebookside.

#### 6.8.6; Skriftlig prøveperiode

I den skriftlige prøveperiode afvikles FSA og FS10 i de faste og udtrukne boglige fag. Ud over disse dage fastholdes skolens normale program, dog med øget fokus på linjeaktiviteter.

#### 6.8.7; Mundtlig prøveperiode

Den mundtlige prøveperiode består grundlæggende af tre typer af undervisning; eksamen, linjeundervisning og OPF

OPF står for Obligatorisk Prøve Forberedelse. Det er vores bud på hvordan vi håndterer vores undervisningsforpligtelse i eksamensperioden, hvor mange faglærere både fører egne hold til eksamen og er ude på andre skoler som censorer, mens eleverne på de forskellige hold forbereder folkeskolens afgangsprøver på forskellige dage alt efter deres prøveplan.

Som optakt til prøveperiodens OPF moduler forbereder den enkelte elev en plan for hvad der fagligt arbejdes med i perioden og hvordan. Dette foregår i samråd med holdets lærere og med udgangspunkt i elevens prøveplan og faglige og personlige forudsætninger og målsætninger. Planen er altså individuel, men læreren er ansvarlig for planen i samarbejde med eleven.

I selve OPF modulet foregår undervisningen sådan, at OPF lærerne registrerer fravær, og så hjælper eleverne med det de er i gang med. Ofte nedsættes der også studiegrupper blandt elever med fælles agenda.

I forhold til om eleverne arbejder i husene eller i et fælles lokale, så er dette OPF lærerens afgørelse i forhold til en pædagogisk vurdering af, hvilken arbejdsform der er mest hensigtsmæssig for den konkrete gruppe. OPF modulerne både starter og slutter dog altid i et fælles undervisningslokale.

Hele oplægget til OPF tager udgangspunkt i, at eksamensperioden er der eleverne tager hul på deres ungdomsuddannelse. Der skal altså være et dobbelt sigte i elevernes planer; de skal på den ene side forberede sig bedst muligt til eksamen, og på den anden side forberede sig bedst muligt til ungdomsuddannelserne. Når en given elev er færdig med eksamenerne, sigter pågældendes plan derfor fremad mod ungdomsuddannelserne. Enten ved at arbejde med emner og fag pågældende elev har svært ved, eller inden for et særligt interesseområde.

### 6.8.8; Outrougen

I outrougen arbejdes der med at sikre en ordentlig afslutning med eleverne inklusiv en evaluering af elevernes år, og en perspektivering af samme frem mod ungdomsuddannelserne og det videre liv. Der er arrangementer, faglig perspektivering og evaluering på alle boglige hold, på alle linjehold, i de frivillige klubber i fritiden, i husene, på afdelingen og så videre.

Sidste dag og afslutning for elever og pårørende er lørdag d. 26. juni, hvor skoleåret rundes af på en festlig men også højtidelig måde med musikalske indslag, elevtaler og tale fra skolens forstander.

Eleverne modtager deres afslutningsbevis.

### 6.9 Anderledes uger – studierejser

På Oure efterskole er studierejsen en linjerejse, og formålene er;

#### 6.9.1; Skirejse 1 og 2

Vi arbejder på rejserne ud fra de samme pædagogiske og formelle rammer som på Oure, vi flytter blot vores efterskole til Østrig. Der afholdes derfor fortsat fællesmøder, kulturaftener og fællesaktiviteter mm. for at understøtte samværet og fællesskab, ligesom der både er faglige kulturelle input og oplevelser. Rejsen er bemannet af både skiundervisere og nogle af afdelingens øvrige lærere, så rejsen fungerer også som et relationelt højdepunkt for elever og lærere.

Der arbejdes bl.a med:

- Instruktion på ski
- Videoanalyse
- Fysisk træning
- Diverse temaer: Offpist, porte, freestyle mm
- Diverse oplæg: Kultur og skiløb, Materialer, Metrologi, Geografi mm

### 6.9.2; Fodbold

Under udvikling

### 6.9.3; Håndbold

Under udvikling

### 6.9.4; Performing Arts

Under udvikling

## **7) Vejledning**

### 7.1; Den integrerede uddannelsesvejledning - studievalgportfolio

Skolens overordnede mål med uddannelsesvejledningen er, at eleven gennem den daglige undervisning og en løbende vejledningsproces, opnår et solidt personligt og fagligt grundlag for at vælge og gennemføre en ungdomsuddannelse. Studievalgportfolioen anvendes som værktøj i den proces. Den integrerede vejledning foregår i samarbejde med skolens 3 rum. Således inddrages huslærere, linjelærere og klasselærere i samarbejde med uddannelsesvejledningen.

### 7.2; UPV

Alle elever får en UPV to gange i løbet af skoleåret. Den første foreløbige gives i november. Den anden og endelige gives i maj. UPV gives i samarbejde mellem alle implicerede omkring eleven. IUP-elever tilbydes en særlig vejledningsindsats. Denne vejledningsproces skal medvirke til, at eleven opnår erkendelse af egne forventninger og forudsætninger. Herefter udarbejdes en uddannelsesplan, der matcher og tager afsæt i elevens ønsker om uddannelse samt elevens faglige, personlige og sociale forudsætninger.

## 7.2; Kollektiv vejledning

Kollektiv vejledning foregår primært i klasserne eller til fællesmøder. Her gennemgås uddannelsessystemet med henblik på mulighederne efter 9. og 10. kl. Optagelseskravene gennemgås, herunder UPV.

## 7.3; Individuel vejledning og samtænkning med inklusion

Vejledningsproces- og tilbud tager udgangspunkt i den enkelte elevs behov, på baggrund af elevens uddannelsesplan og forudsætninger fra grundskolen – herunder elevens uddannelsesparathedsvurdering.

Individuel vejledning tilbydes primært IUP elever. UP elever tilbydes vejledningssamtaler efter ønske.

Ved behov udfærdiges en inklusionsplan som kan indeholde:

- Individuel undervisning/vejledning/pædagogiske aktiviteter
- Supplerende undervisning/særlige undervisningsmaterialer/pædagogiske aktiviteter
- Støtte i den almindelige undervisning/tolærerordning
- Undervisning på mindre hold
- Særligt udstyr og kompenserende undervisningsmidler

## 7.4; Lærernes organisering og ansvarsfordeling

Den integrerede vejledning inddrager alle implicerede lærere omkring eleven. Klasselærerens samarbejde med kolleger og forældre skal medvirke til, at elever, lærere og forældre tager aktivt del i vejledningsprocessen og tager ansvar for trufne beslutninger og et medansvar for, at de opstillede mål nås. Klasselæreren er tovholder på processen.

klasselærersamtaler; se afsnit 8.6.2

Skolens inklusionsudvalg arbejder med vejledningen om inklusion i bred forstand. Det gælder både faglig assistance til enkeltelever og rådgivning af lærere der har elever med særlige vanskeligheder. Det kan være de ca. 40 ordblinde elever Oure efterskole har hvert år, eller elever

med den ene eller anden diagnose eller sociale problemstilling. De inklusionsansvarlige lærere mødes på ugentlig basis med vejledere, de kostpædagogiske koordinators og et medlem af efterskolens ledelse i inklusionsudvalget. Udvalget sparrer om konkrete elevplaner, men arbejder også med kontinuerligt at udvikle et inkluderende miljø på efterskolen.

### 7.5; Vejledningens årshjul i overskrifter

<p>Aug-Okt</p>	<p>Planlægning af Brobygning for 10. kl.</p> <p>Kollektiv vejledning i klasserne - introduktion af uddannelsessystemet og brobygning.</p> <p>Ikke uddannelsesparate elever spottes og visiteres til vejledning i samarbejde med klasselærere.</p> <p>Optagelse.dk åbner og IUP-elever indkaldes til individuelle samtaler.</p> <p>Forældre orienteres om uddannelsesvejledningen på skolen.</p> <p>Samarbejde med UU-Svendborg om brobygning for 10. klasserne.</p>
<p>Nov-Feb</p>	<p>I forlængelse af Brobygning og OSO får eleverne deres første foreløbige UPV. Ved forældremøder orienteres om vejledningsprocessen. Den individuelle vejledning af IUP fortsætter. UP elever får tilbudt vejledningssamtaler efter behov.</p> <p>Alle klasser får hjælp til udfyldelse af ansøgningen.</p> <p>I 9. klasse afholdes temadag om job - og uddannelsesmuligheder.</p>
<p>Marts -Juni</p>	<p>Fortsat vejledning af IUP elever, samt elever som skal til optagelsesprøve. Omvalg, organisering af endelig UPV</p> <p>Evaluerings og udviklingsopgaver.</p> <p>Forberedelse af kommende skoleår bl.a. elevbreve, samtaler samt samtænkning med inklusion.</p>

### 7.6; Brobygning



10. classes- eleverne deltager i brobygningsaktiviteter af en uges varighed jævnfør bekendtgørelsen.

Brobygning indeholder 2 eller 3 dage på Svendborg Erhvervsskole med HHX, HTX eller EUD samt 2 eller 3 dage på Oure eller HF på Svendborg Gymnasium.

### **8.1; Samværsregler og forventninger**

Oure Efterskoles pædagogiske grundlag bygger på frihed under ansvar og gensidig respekt og dialog mellem elever, forældre og ansatte. Dette kræver et sæt sociale spilleregler som fælles udgangspunkt.

Skolen forsøger hele tiden at bruge de sociale spilleregler i forbindelse med refleksioner omhandlende etik, retfærdighed og fairness.

For at blive elev på Oure Efterskole skal nedenstående spilleregler accepteres, da de er en forudsætning for elevens efterskoleophold.

#### **Vi forventer:**

- En social adfærd og en ordentlig omgangstone
- At vi behandler hinanden ordentligt og taler pænt til hinanden. Dette gælder naturligvis også på nettet, uanset hvilke sider man færdes på.
- Aktiv deltagelse fra alle elever. Alle skemalagte aktiviteter er obligatoriske og vi accepterer ikke pjæk. Samtidig forventer vi, at eleven møder op til tiden, er forberedt og klar.

#### **Følgende vil ikke blive accepteret eller tolereret på Oure Efterskole og kan medføre bortvisning:**

- Alkohol og stoffer. Der er forbudt at indtage og besidde alkohol, samt alle former for euforiserende stoffer og dopingpræparater. Dette gælder også på rejser, til stævner etc. samt rejser til og fra skolen i forbindelse med hjemrejse.
- I forlængelse af samfundets lovgivning accepterer vi ikke vold og tyveri.
- Mobning, chikane og diskriminerende adfærd – herunder racisme og sexismen.
- Misbrug af medier, netværk og mobiltelefoner, downloading af ulovlige filer, fildeling m.m.
- Rygning/nikotin/tobaksprodukter. Dette gælder e-cigaretter, snus eller andre nikotin/tobaksrelaterede produkter.
- Hærværk på skolens bygninger eller inventar. Det medfører desuden erstatningspligt.

- Mangelfuld deltagelse i skolens program.

Skolerne tager intet ansvar i forbindelse med fester, der afholdes uden for skolen. Det påhviler ikke skolen at orientere forældre om sådanne arrangementer. Vi henviser i øvrigt til reglerne omkring alkohol og euforiserende stoffer.

## **8.2 Kosten**

### 8.2.1; Kostpolitik

***Spisehusets mål og visioner og det daglige arbejde. Overskrifterne er Verdensmål nr. 12 og 13, økologi og ernæring, maddannelse, global og lokal tænkning.; udfold hvad det er***

### 8.2.2; Kostpædagogik

Se afsnit 6.8.6; Køkkenugen

### 8.2.3; Dannelse

Se afsnit 6.8.6; Køkkenugen

### 8.2.4; Madplan

Se afsnit 6.8.6; Køkkenugen

## **8.3 Inddeling i afdelinger og bogrupper**

Oure er organiseret i 6 afdelinger, der hver for sig er en lille efterskole i efterskolen. Afdelingen har linjefag sammen, boglig undervisning sammen og de bor også sammen i husene. Lærerne er ligeledes organiseret på afdelingerne, så der gode muligheder for tæt samarbejde om eleverne og afdelingens programmæssige indhold. Der er et ugentligt lærermøde på afdelingerne, og et ugentligt fællesmøde med eleverne. På en række af linjerne har 9. klasse linjefag sammen med 10. klasse.

### 8.3.1; Oversigt over afdelingerne

Afdelingerne er;

Afdeling 10 A; Adventure, boardsport, Sejl, Ski og Skuespil

Afdeling 10D; Adventure, Boardsport, Sejl, Ski og Musik

Afdeling 9A; Adventure, Boardsport, Sejl, Ski, Musik og Skuespil

Afdeling 10B; Fodbold drenge, Håndbold piger, Dans

Afdeling 10C; Fodbold piger, Håndbold drenge, Dans

Afdeling 9 B; Fodbold drenge og piger, Håndbold drenge og piger, Dans

### 8.3.2; Pædagogisk ide

Det er hele skolens grundlag, at der kommer noget godt ud af, at have flere kulturer samlet, og dermed arbejde med diversitet og forståelse. Derfor har vi også flere forskellige linjer på vores afdelinger således at vi får en flerkulturel afdelingsstruktur.

Som efterskole er vi ikke kun ansvarlige for fagspecifik læring målrettet det videre uddannelsessystem eller en Sport- og Performing Arts karriere. Vi ønsker en efterskole hvor man som elev både dannes og uddannes som myndige verdensborgere der kan stå på egne ben i det fremtiden byder.

Vi meget bevidste om, at den enkelte elev dannes og uddannes i praksisfællesskaber i skolens forskellige rum der så samlet skaber et miljø. De praksisfællesskaber og det miljø de skaber er rammen den enkelte unge agerer i.

Vi arbejder derfor meget med, at skabe et godt, trygt men også udfordrende miljø for eleverne.

### 8.3.3; Princip bag inddeling i husene

Eleverne bor sammen i huse med 10-16 sengepladser. Husene er kønsmæssigt blandede så der både er pigeværelser og drengeværelser i samme hus, og disse deler fællesrum.

## **8.4 Struktur for tilsyn og pædagogisk virksomhed uden for undervisningen**

### 8.4.1; Ugentligt tilsyn – herunder sygeplejerske, dagvagt, fys, nattevagt

### Sygeplejerske

Vi har en fuldtidsansat sygeplejerske som er en tværgående omsorgsperson for alle skolens elever. Det er hos sygeplejersken man melder sig syg, og hun tager sig også af, hvis man har ondt i maven over noget andet end sygdom. Nogle elever har brug for at tale med en lydhør voksen som ikke direkte er involveret i deres dagligdag, og disse taler med sygeplejersken.

### Dagvagt

Dagvagten er en omsorgsperson hvis hovedformål er, at hjælpe skolens elever med at være det rigtige sted på det rigtige tidspunkt. Oure er en stor og kompleks efterskole, og dagvagten dækker de huller der kan være i hverdagen. Det kan f.eks. være at en elev ikke er kommet til et måltid eller en undervisningstime. Så finder dagvagten pågældende og undersøger om der er noget galt, eller der blot er tale om en forglemmelse. Dagvagten har derfor mange omsorgssamtaler med elever på tværs af hele skolen. Derudover har dagvagten opgaver som, at sørge for at vores udenlandske elever oprettes som brugere på biblioteket og hos lægen, hele system om registrering af deltagelse ved måltiderne og lignende.

### Aftenvagt

er tilsvarende dagvagtens stilling blot om eftermiddagen/aftenen. At bemande skolens hovedvagt sammen med huslærere, skrive elever ud og ind hvis de tager f.eks. til Svendborg, tage imod forældrehenvendelser eller andre opringninger, Assistere huslærerne og lukke huller der eventuelt opstår grundet program eller konflikter. Aftenvagten er ligesom dagvagten en gennemgående omsorgsperson, som alle skolens elever med jævne mellemrum har kontakt med.

### Nattevagt

Oure har en vågen nattevagt alle ugens syv dage. Nattevagtens funktion er, at låse bygninger af, slukke lys og være tilgængelig i tilfælde af f.eks. sygdom eller andre ting (f.eks. hjemve) der nogle gange kan holde elever vågne. I tilfælde af, at nattevagten står i en situation han er usikker i, er skolens ledelse bagvagt på skift, så der altid er en der kan tages på råd og støtte op.

### Vikarer på faciliteter;

Oure efterskole har hver eneste aften aktiviteter i vores sportshal, i vores 2 fitnesscentre, i svømmehallen og ofte også i cafeen og foredragssalen. Alle disse aktiviteter er bemandede af unge timeansatte (ofte tidligere elever på efterskolen, gymnasiet eller højskolen). Disse har selvfølgelig en sikkerhedsmæssig funktion som f.eks. livredder, men er også ansvarlige for en ordentlig og respektfuld kultur i lokalet. Hvis de oplever uhensigtsmæssig adfærd tager de sig af det, men kommunikerer det også videre i vores interne system, så en af de pågældende elevers hovedlærere følger op. At timeansatte vikarer bemander vores faciliteter friholder samtidig vores huslærere til program- og relations aktiviteter.

### 8.4.2; Aften og Weekender; program og tilsyn (husk weekendmøde)

Hver aften og i weekenden udbydes en lang række forskellige aktiviteter som eleverne på frivillig basis kan gå til og som er organiseret af skolen med som minimum tilsyn og i mange tilfælde med undervisning. Det overordnede formål med disse aktiviteter er dels at tilbyde eleverne en række uformelle men fagligt kvalitative rum, hvor læring kan finde sted uden for den obligatoriske undervisning - dels at tilbyde eleverne muligheder for at mødes omkring faglige aktiviteter på tværs af linjer og afdelinger, og endelig fordi eleverne skal kunne stifte bekendtskab med aktiviteter og fag, som måske ikke er en del af den faglige pakke deres efterskoleophold rummer i forvejen; f.eks. sport for en performing arts-elev eller omvendt.

De gennemgående aktiviteter i normaluger er kunstværksted, danse-, musik og teaterklasser, løbe-, svømme, sejl- og styrketræningsklub, andre sportsaktiviteter og filosofi. Hertil kommer forskellige initiativer som igangsættes af eleverne løbende som f.eks. kor, forestillinger, klatreklub, bordtennisturnering, filmaftener osv.

### 8.4.3; Pædagogisk årshjul

se bilag

### 8.4.4; Rengøring i husene

På Oure efterskole er der professionel rengøring på alle fællesområder, men det er eleverne der gør rent i husene. Der er daglig oprydning på værelser, badeværelse og husets fællesrum, og 1 gang om ugen er der hovedrengøring.

Det er fælles ansvar at hele skolen er pæn, ren og behagelig at færdes i, og vi har en forventning om, at alle behandler skolens fællesområder respektfuld, og også rydder op efter sig selv - så rengøringen kan komme til at gøre rent.

#### 8.4.5; Husmøder

Hver uge afholdes der husmøde, hvor eleverne mødes med huslæreren

Det overordnede formål er, at eleverne lærer hvad de kan bidrage med i husfællesskabet, hvad de har svært ved, og hvordan de sætter ord på begge ting. Kort sagt, at de får praktisk erfaring med den demokratiske proces det er at bo sammen og tage ansvar for et hus.

Det at blive klar over hvad man tænker og føler og kan sige det højt i et fællesskab - og dermed også blive sårbar - er en helt central læring i efterskoleåret.

Det er et konkret mål for husmøderne, at eleverne bevæger sig fra at være passive elever til at være deltagende studerende, og på den facon er husmødet meget direkte forberedende til både ungdomsuddannelsen og det at flytte hjemmefra.

For de normale temaer der tages op på et husmøde igennem året - se "det pædagogiske årshjul" afsnit 8.4.3

#### 8.4.6; Afdelingscafe

Oure er en stor skole, og i fritiden er der mange forskellige aktiviteter eleverne frit kan tilgå. En gang om ugen er der også afdelingscafe, hvor der hygges med ens afdeling - det kan være fællessang, kakao og skumfiduser, lektiehjælp, juleklip og meget andet. Udgangspunktet er, at lærere og elever sammen planlægger indholdet. Der vil også være afdelingscafe i nogle weekender.

#### 8.4.7; Forældremøder

Der afholdes to virtuelle forældremøder med hver klasse. Et før jul og et efter jul. Disse har det sigte at give forældrene en status over klassens hidtidige faglige program og sociale trivsel, og skitsere hvordan programmet fremadrettet ser ud. Der afsættes en time til hvert forældremøde. Det er altid muligt for forældre at få individuelle samtaler med klasselærer, linjelærer eller huslærer hvis dette ønskes.

#### 8.4.8; Konflikter

Sociale konflikter er der mange af på en efterskole. Eleverne lever hele deres liv sammen, og bor langt tættere end de er vant til hjemmefra. Samtidig er elever i 9. og 10. klasse i forvejen i gang med en intens dannelsesproces, og skal finde ud af hvem de selv er, og hvem de er i gruppen. Det er igennem de sociale konflikter et efterskoleår bringer, at der smedes de tætte langtidsholdbare venskaber efterskolerne er kendte for at skabe.

Når vi på Oure efterskole arbejder med en social konflikt oplever vi næsten altid, at der ikke kun er rigtigt og forkert eller to sider i en sag, heller ikke selvom den er alvorlig og f.eks. involverer mobning og/eller diskriminerende adfærd; Der er faktuelle handlinger, forudgående handlinger, den kultur handlingerne er begået i, intentionerne bag hvad der er foregået, de involveredes relation -bare for at nævne nogle ting.

Derfor går vi på Oure efterskole metodisk til sociale konflikter ud fra de principper og tanker der ligger bag genoprettende retfærdighed.

Det betyder at vi indledningsvist søger at belyse konfliktens faktuelle indhold, og dernæst arbejde med følgende spørgsmål med sagens parter;

Hvem er blevet skadet?

Hvad er de impliceredes behov?

Hvem er forpligtet til at opfylde disse behov?

Hvordan undgår vi, at en lignende skade sker igen?

I en sådan proces bliver "retfærdigheden" ikke nødvendigvis en voksenafgørelse af straffende karakter, men en voksenstyret proces der involverer ofre, gerningsmænd og medlemmer af de berørte fællesskaber i en fælles bestræbelse på at gøre skaden god igen.

Det sker sjældent at enten gerningsmænd eller ofre i en social konflikt ikke ønsker at medvirke til en fælles løsning. I disse tilfælde må skolens lærere eller ledelse træffe afgørelse. I sådanne tilfælde kan hjemsendelse eller bortvisning komme på tale. Dette gør sig også gældende hvis elever har en sådan adfærd, at andre elevers sikkerhed og tryghed vurderes i fare. Bortvisning er på Oure efterskole altid en ledelses-afgørelse.

En særlig kategori af sociale konflikter handler om brud på skolens regelsæt såsom tyveri fra skolens kiosk, alkoholindtag, rygning eller brug af euforiserende stoffer. I disse sager er der ofte ikke er "ofre" som ved f.eks. diskrimination og mobning. Derfor kan det i sådanne konflikter vanskeligt at genoprette den skade der er sket. Her vil der oftere være konsekvenser som f.eks. hjemsendelse eller bortvisning

## **8.5 Elevrådsarbejde**

### **8.5.1; Struktur og årsplan**

Oure efterskoles elevråd vælges helt i starten af året, og består af to elever fra hver klasse - altså 50 elever ialt. Ud af disse vælges et formandskab på 4 personer (to formænd og to næstformænd), og dette foregår ved direkte valg blandt alle skolens elever, efter en forudgående ugelang kampagne afsluttende med en stor valgcafe hvor kandidaterne ved hver deres stand kan præsentere sig selv og hvad de står for.

Stemmedeltagelsen ved formandskabsvalget er som regel over 90%.



Formandskabet indkalder til elevrådsmøderne, og sidder også for bordenden ved disse.

Formandsskabet mødes også jævnligt med efterskolens ledelse, og er elevrådets talerør i det forum.

Elevrådet udarbejder i samarbejde med efterskolens ledelse en UndervisningsMiljøVurdering hver andet år, og en trivselsundersøgelse hvert andet år.

Ud over formandsskabet nedsætter elevrådet typisk en række arbejdsgrupper der har et mere afgrænset fokus. Eksempler på disse kan være;

- grafisk afdeling
- bæredygtighedsgruppen
- arrangementsgruppen
- danske skoleelever

#### 8.5.2; arrangementer

Elevrådet arrangerer året igennem en række arrangementer for skolens elever. Nogle er små og uden det store planlægningsarbejde som f.eks. en streetbasket turnering mens andre er store og meget ressourcekrævende. Det er elevrådet hvert år som tager stilling til hvilke arrangementer de ønsker at afholde, men der er tradition for at følgende arrangementer afholdes af elevrådet; juleshow, superbowl, gyserweekend, Oure har talent.

#### 8.5.3; Det amerikanske valg

På valgnatten for det amerikanske valg arrangerer elevrådet et stort arrangement for alle elever med spisning i hallen, oplægsholdere, natmad og snacks og selvfølgelig live-transmission af valget på storskærm

#### 8.5.4; Superbowl

På natten hvor superbowl afholder arrangerer elevrådet et stort arrangement for alle elever med live-transmission af kampen på storskærm, salg af diverse i samarbejde med shoppen og en masse aktiviteter i hallen (rodeotyr o.lign)

#### 8.5.5; Oure har talent

Lørdag den 24. april afholder elevrådet et stort opsat talentshow for hele skolen. Ugen igennem er der auditions, og på selve lørdagen optræder de 10 bedste talenter i et internt transmitteret tv-show for resten af skolen. Elevrådet serverer aftensmad og dessert ude i husene, hvor man kan følge med sine skærme, og stemme direkte på vinderne.

### **8.6 Anderledes dage 2021**

I løbet af året er der en række særlige dage. Disse har enten et særligt undervisningsprogram, eller et særligt arrangement. Nedenstående er særlige dage for hele skolen.

#### 8.6.1; Introdage

Formålet med introdagene der er mandag og tirsdag i uge 33 er, at eleverne lærer hinanden at kende, at de lærer skolens faciliteter og personalegrupper at kende, og at de får et grundigere kendskab til Oure efterskoles formål og værdigrundlag.

#### 8.6.2; Samtaler med klasselærer

To gange i løbet af året har alle elever en individuel samtale med deres klasselærer. Formålet med samtalen er, at give klasselæreren bedst muligt grundlag til at hjælpe hver enkelt elev til at få mest ud af skoleåret, og til at få gjort de erfaringer der skal til for at vælge den rigtige ungdomsuddannelse.

#### 8.6.3; Forældredage

Der er forældredage to gange i løbet af skoleåret. En gang om efteråret og en gang i foråret. Formålet med forældredagene er, at forældrene kan møde deres børns lærere og få et indblik i deres dagligdag i henholdsvis den boglige undervisning, linjeundervisningen og det frie rum. Hovedfokus i efterårets forældredag er den boglige undervisning og den sociale trivsel.

#### 8.6.4; Året der går show

“Året der går show” afvikles den sidste fredag før efterårsferien, og er en stort opsat fremlæggelse, hvor skolens linjer præsenterer sig selv for resten af skolen. Arrangementet er afslutningen på temaet “hvem er vi”. Målet er at alle elever helt konkret tager stilling til hvordan de vil præsentere sig selv, og samtidig bliver inspirerede og interesserede i Oure efterskoles mangfoldighed.

#### 8.6.4; Efterskolernes dag

Efterskolernes dag er et åbent-hus arrangement for interesserede og kommende elever, og formålet med dagen er, at vise skolen frem for alle de besøgende vi får på dagen. Skolen vises frem af skolens lærere og elever. Efterskolernes dag er en søndag, og ikke en undervisningsdag.

Søndag den 27. september

### **8.7 Anderledes dage 2022**

#### 8.7.1; Efterskolernes aften

Efterskolernes aften er et åbent-hus arrangement for interesserede og kommende elever, og formålet med dagen er, at vise skolen frem for alle de besøgende vi får på dagen. Skolen vises frem af skolens lærere og elever.

Onsdag den 6. januar kl. 17-21

#### 8.7.2; Forældredag

Der er forældredage to gange i løbet af skoleåret. En gang om efteråret og en gang i foråret.

Formålet med forældredagene er, at forældrene kan møde deres børns lærere og få et indblik i

deres dagligdag i henholdsvis den boglige undervisning, linjeundervisningen og det frie rum. Hovedfokus i forårets forældredag er linjens aktiviteter.

#### 8.7.3; Gammel elevdag for årgang 20/21

Gammel elevdag er et dagsarrangement af markedslignende karakter, hvor de nuværende elever er værter for de besøgende fra den foregående årgang. Der vil være mulighed for at besøge sine gamle enemærker på skolen, møde sine gamle efterskolevenner og lærere, og lave en masse forskellige aktiviteter.

Søndag den 9. maj

#### 8.7.4; Ny elevdag for årgang 21/22

Formålet er, at eleverne får sat ansigt på hinanden, møder deres lærere, og for en smagsprøve på efterskoleåret før de går på sommerferie. Målet er, at elevernes forventning til efterskoleåret konkretiseres, og at de eventuelle tvivl de går med kan afklares.

#### 8.7.5; Gallafest

Gallafest er en af efterskole årets traditionsrige højdepunkter. Her tages der pænt tøj på, der spises gallamiddag og der er efterfølgende underholdning fra elever og lærere. Formålet er, at kigge tilbage på årets mennesker og begivenheder, og være sammen i en en fejring af dette.

#### 8.7.6; Året der gik show

Året der går show afvikles den sidste fredag før efterårsferien, og er en stort opsat fremlæggelse, hvor skolens linjer præsenterer sig selv for resten af skolen. Arrangementet er afslutningen på temaet "hvem er vi". Målet er at alle elever helt konkret tager stilling til hvordan de vil præsentere sig selv, og samtidig bliver inspirerede og interesserede i Oure efterskoles mangfoldighed.

### 8.7.7; Sidste dag og afslutning

Formålet er at afslutte skoleåret på en måde der er både højtidelig og festlig for eleverne. Dagen går med afsked i huset, klassen og afdelingen - og slutter med en stor fælles afslutning. Her optræder lærerne med årets afslutningssang, og der holdes tale ved efterskolens forstander og elevrådets formandsskab.

### 8.8 Årsplan for Oure efterskole

## **8.5 Elevrådsarbejde**

### 8.5.1; Struktur og årsplan

Oure efterskoles elevråd vælges helt i starten af året, og består af to elever fra hver klasse - altså 50 elever ialt. Ud af disse vælges et formandsskab på 4 personer (to formænd og to næstformænd), og dette foregår ved direkte valg blandt alle skolens elever, efter en forudgående ugelang kampagne afsluttende med en stor valgcafe hvor kandidaterne ved hver deres stand kan præsentere sig selv og hvad de står for.

Stemmedeltagelsen ved formandsskabsvalget er som regel over 90%.

Formandskabet indkalder til elevrådsmøderne, og sidder også for bordenden ved disse.

Formandsskabet mødes også jævnligt med efterskolens ledelse, og er elevrådets talerør i det forum.

Elevrådet udarbejder i samarbejde med efterskolens ledelse en UndervisningsMiljøVurdering hver andet år, og en trivselsundersøgelse hvert andet år.

Ud over formandsskabet nedsætter elevrådet typisk en række arbejdsgrupper der har et mere afgrænset fokus. Eksempler på disse kan være;

- grafisk afdeling
- bæredygtighedsgruppen
- arrangementsgruppen
- danske skoleelever

#### 8.5.2; arrangementer

Elevrådet arrangerer året igennem en række arrangementer for skolens elever. Nogle er små og uden det store planlægningsarbejde som f.eks. en streetbasket turnering mens andre er store og meget ressourcekrævende. Det er elevrådet hvert år som tager stilling til hvilke arrangementer de ønsker at afholde, men der er tradition for at følgende arrangementer afholdes af elevrådet; juleshow, superbowl, gyserveekend, Oure har talent.

#### 8.5.3; Det amerikanske valg

På valgnatten for det amerikanske valg arrangerer elevrådet et stort arrangement for alle elever med spisning i hallen, oplægsholdere, natmad og snacks og selvfølgelig live transmission af valget på storskærm

#### 8.5.4; Superbowl

På natten hvor superbowl afholder arrangerer elevrådet et stort arrangement for alle elever med live transmission af kampen på storskærm, salg af diverse i samarbejde med shoppen og en masse aktiviteter i hallen (rodeotyr o.lign)

#### 8.5.5; Oure har talent

Lørdag den 24. april afholder elevrådet et stort opsat talentshow for hele skolen. Ugen igennem er der auditions, og på selve lørdagen optræder de 10 bedste talenter i et internt transmitteret tv-show for resten af skolen. Elevrådet serverer aftensmad og dessert ude i husene, hvor man kan følge med sine skærme, og stemme direkte på vinderne.

### **8.6 Anderledes dage 2021**

I løbet af året er der en række særlige dage. Disse har enten et særligt undervisningsprogram, eller et særligt arrangement. Nedenstående er særlige dage for hele skolen.

#### 8.6.1; Introdage

Formålet med introdagene der er mandag og tirsdag i uge 33 er, at eleverne lærer hinanden at kende, at de lærer skolens faciliteter og personalegrupper at kende, og at de får et grundigere kendskab til Oure efterskoles formål og værdigrundlag.

#### 8.6.2; Samtaler med klasselærer

To gange i løbet af året har alle elever en individuel samtale med deres klasselærer. Formålet med samtalen er, at give klasselæreren bedst muligt grundlag til at hjælpe hver enkelt elev til at få mest ud af skoleåret, og til at få gjort de erfaringer der skal til for at vælge den rigtige ungdomsuddannelse.

#### 8.6.3; Forældredage

Der er forældredage to gange i løbet af skoleåret. En gang om efteråret og en gang i foråret. Formålet med forældredagene er, at forældrene kan møde deres børns lærere og få et indblik i deres dagligdag i henholdsvis den boglige undervisning, linjeundervisningen og det frie rum. Hovedfokus i efterårets forældredag er den boglige undervisning og den sociale trivsel.

#### 8.6.4; Året der går show

“Året der går show” afvikles den sidste fredag før efterårsferien, og er en stort opsat fremlæggelse, hvor skolens linjer præsenterer sig selv for resten af skolen. Arrangementet er afslutningen på temaet “hvem er vi”. Målet er at alle elever helt konkret tager stilling til hvordan de vil præsentere sig selv, og samtidig bliver inspirerede og interesserede i Oure efterskoles mangfoldighed.

#### 8.6.4; Efterskolernes dag

Efterskolernes dag er et åbent-hus arrangement for interesserede og kommende elever, og formålet med dagen er, at vise skolen frem for alle de besøgende vi får på dagen. Skolen vises frem af skolens lærere og elever. Efterskolernes dag er en søndag, og ikke en undervisningsdag.

Søndag den 27. september

### **8.7 Anderledes dage 2022**

#### 8.7.1; Efterskolernes aften

Efterskolernes aften er et åbent-hus arrangement for interesserede og kommende elever, og formålet med dagen er, at vise skolen frem for alle de besøgende vi får på dagen. Skolen vises frem af skolens lærere og elever.

Onsdag den 6. januar kl. 17-21

#### 8.7.2; Forældredag

Der er forældredage to gange i løbet af skoleåret. En gang om efteråret og en gang i foråret.

Formålet med forældredagene er, at forældrene kan møde deres børns lærere og få et indblik i deres dagligdag i henholdsvis den boglige undervisning, linjeundervisningen og det frie rum.

Hovedfokus i forårets forældredag er linjens aktiviteter.

#### 8.7.3; Gammel elevdag for årgang 20/21

Gammel elevdag er et dagsarrangement af markedslignende karakter, hvor de nuværende elever er værter for de besøgende fra den foregående årgang. Der vil være mulighed for at besøge sine gamle enemærker på skolen, møde sine gamle efterskolevenner og lærere, og lave en masse forskellige aktiviteter.



Søndag den 9. maj

#### 8.7.4; Ny elevdag for årgang 21/22

Formålet er, at eleverne får sat ansigt på hinanden, møder deres lærere, og for en smagsprøve på efterskoleåret før de går på sommerferie. Målet er, at elevernes forventning til efterskoleåret konkretiseres, og at de eventuelle tvivl de går med kan afklares.

#### 8.7.5; Gallafest

Gallafest er en af efterskole årets traditionsrige højdepunkter. Her tages der pænt tøj på, der spises gallamiddag og der er efterfølgende underholdning fra elever og lærere. Formålet er, at kigge tilbage på årets mennesker og begivenheder, og være sammen i en en fejring af dette.

#### 8.7.6; Året der gik show

Året der går show afvikles den sidste fredag før efterårsferien, og er en stort opsat fremlæggelse, hvor skolens linjer præsenterer sig selv for resten af skolen. Arrangementet er afslutningen på temaet "hvem er vi". Målet er at alle elever helt konkret tager stilling til hvordan de vil præsentere sig selv, og samtidig bliver inspirerede og interesserede i Oure efterskoles mangfoldighed.

#### 8.7.7; Sidste dag og afslutning

Formålet er at afslutte skoleåret på en måde der er både højtidelig og festlig for eleverne. Dagen går med afsked i huset, klassen og afdelingen - og slutter med en stor fælles afslutning. Her optræder lærerne med årets afslutningssang, og der holdes tale ved efterskolens forstander og elevrådets formandskab.

### 8.8 Årsplan for Oure efterskole

## **9) Dokumentation og evalueringer**

### 9.1 Uddannelsesstatistik

Se bilag

### 9.2; Selvaluering

Se bilag

### 9.3; UndervisningsMiljøVurdering

Se bilag